

GOVERNMENT OF INDIA  
ARCHAEOLOGICAL SURVEY OF INDIA  
CENTRAL  
ARCHAEOLOGICAL  
LIBRARY

ACCESSION NO **23595**

CALL No. **091.4912/G.O.M.L.M.**

D.G.A. 79

*Shri G. S. 12 Feb 52*

D2770

10



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

21 FEB 1948



A DESCRIPTIVE CATALOGUE  
OF THE  
SANSKRIT MANUSCRIPTS

OF THE  
GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS  
LIBRARY, MADRAS.

BY THE LATE  
M. SESHAGIRI SASTRI, M.A.,  
CREATOR, GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY, AND PROFESSOR OF SANSKRIT  
AND COMPARATIVE PHILOLOGY, PRESIDENCY COLLEGE, ETC.

23595

PREPARED UNDER THE ORDERS OF THE GOVT. OF MADRAS.

VOL. I.—VEDIC LITERATURE.

FIRST PART

091.4912

G.O.M.L.M

MADRAS:  
PRINTED BY THE SUPERINTENDENT, GOVERNMENT PRESS.

1901.







## PREFATORY NOTE.

This catalogue was prepared and made ready for publication under the orders of the Government of Madras by the late Professor M. Seshagiri Sastriar, M.A., some time before his death; and it is now published as prepared by him, although it covers only a part of the Manuscripts on Vedic Literature to be found in this Library. The following table explains the principle of transliteration adopted in the catalogue:—

	Consonants.	Vowels.	Diphthongs.
Gutturals	... k kh g gh ō h ḥ	a ā } i ī }	ā (e) ai
Palatals ...	... c ch j jh ñ y ś	i ī }	
Linguals	... ṭ ṭh ḍ ḍh n r ṣ	ṛ ṛi	
Dentals ...	... t th d dh n l s	l ḷ	
Labials ...	... p ph b bh m v ḥ	u ū	ō (o) au

M. RANGACHARYA, M.A.

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL  
LIBRARY, NEW DELHI.

Acc. No. 23595

23.4.52

Sl. No. 091.4912/G.O.M.L.M.







## CONTENTS.

### CLASS I—VEDIC LITERATURE.

#### 1.—SAMHITA AND BRAHMAṆA.

##### 1.—THE R̥G VĒDA (1).

Name of the work.	Number.	Page
R̥gveda Samhita ...	1 to 7	1, 2, 5, 7, 8, 10
R̥gvedapadapāṭhaḥ ...	8 to 15	23, 27, 28, 29, 30, 31
R̥gvedabhasyam (Vedārtihaprakāśaḥ) ...	16	32
Śrīśuktaṁ ...	17 to 22	34, 37, 38, 39, 42
Śrīśuktabhasyam ...	23 to 27	43, 46, 51, 52
Śrīśuktaṁvysākhya ...	28 to 30	53, 55, 56
R̥ghasayam ...	31	57
R̥gveda-Brahmaṇam ...	32 to 34	59, 62, 63
R̥gveda-Brahmaṇabhasyam ...	35 to 37	64, 67, 68
R̥gvedāraṇyakaṁ (R̥gvedārṇavam) ...	38 to 40	69, 70, 71

##### 2.—THE SĀMA VĒDA (51).

Sāmavedasamhitā and R̥kpaṭhaḥ ...	41 to 45	78, 102, 103, 104
Sāmavedagānam Prakṛtiḥ ...	46	104

Index ...	105
-----------	-----

85 U 102

2008

XII F 52

A DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF THE

## SANSKRIT MANUSCRIPTS.

### CLASS I.—VEDIC LITERATURE.

#### i. Samhitā and Brāhmaṇa—1. The Rg Vēda.

No. 1. ऋग्वेदसंहिता.

RGVĒDA SĀMĪHĪTĀ.

Substance, paper. Size, 13×8 inches. Pages, 942. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Appearance, old. In good condition.

Contains the eight Aṣṭakas complete.

The Samhitā portion of the Rgvēda is divided in two ways: it is divided into eight parts, each of which is called Aṣṭaka. Each Aṣṭaka is sub-divided into eight Adhyāyas, whence the name Aṣṭaka, which again are sub-divided into Vargas; and these, again into Reas. The number of Reas in a Varga and the number of Vargas in an Adhyāya are not the same and are various. The Samhitā is again divided into ten Maṇḍalas; each Maṇḍala is composed of a number of Anuvākas which are sub-divided into Sūktas composed of Reas. The codex under notice and all the manuscripts of this Library containing the work, adopt the Aṣṭaka division. The text in this manuscript is not accented. With regard to the accentuation see the remarks on page 3. A list of the authors of the Rgvēda Samhitā, which will be of much use to the student of history and mythology, is given on pages 11—24.

The Samhitā has been published completely by Th. Aufrecht in Roman letters, 1861—3; the second edition was published in 1877.



F. M. Müller edited the *Saṁhitā* and the *Pada* texts in parallel volumes in 1873, and both the texts with Śaṅkara's commentary and a copious verbal index in six volumes (1849—74). Complete translations of the *Saṁhitā* have been published by Alfred Ludwig (Prag, 1876) and Hermann Grassman (Leipzig, 1876—77). The latter has published a valuable index under the designation of *Wörterbuch zum R̥gveda*. An English translation of the whole *Saṁhitā* has been printed by Griffith recently.

**Beginning :**

अग्निमीळे पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजम् । होतारं रत्नधातमम् ॥

**End :**

समानी व आकूतिः समाना हृदयानि वः । समानमस्तु वो मनो  
यया वः सु (स)हासति ॥ 49 ॥ हरिः ओ ॥

From a passage<sup>1</sup> occurring in a *Kārika* it is said that the text of the Śākala Śākha of the *R̥gveda* ends with the *R̥k* समानी व आकूतिः . . . . and that of the Bāṣkala Śākha, with the *R̥k* तच्छे योः . . . . But this opinion is refuted by Dr. Bhaṇḍārkar in his Report for the three years 1895 to 1897.

**No. 2. ऋग्वेदसंहिता.**

**RGVEDA SĀMĪHITĀ.**

Substance, palm-leaf. Size, 14 × 1½ inches. Pages, 386. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Appearance, old. Injured.

Contains the 3rd *Aṣṭaka* (pages 1—126), the 1st *Aṣṭaka* (pages 127—288) and the 2nd *Aṣṭaka*, *Adhyāyas* 1—6 (pages 289—386).

Accented.

<sup>1</sup> शाकलानां समानी व इत्युच्यन्त्याहुतिर्मेवेत् ।

बाष्कलानां तु तच्छेपोरित्युच्यन्त्याहुतिर्मेवेत् ॥

The following is a scheme of Vedic accents which deserves the attention of foreign readers for understanding the general principles of the Vedic svaras in the light of music :—

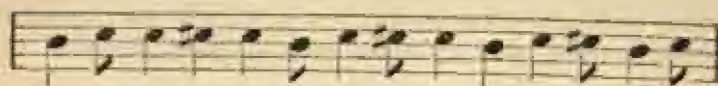
*Udātta*, and *Pracaya*, i.e., *Anudātta* } . . not marked,  
following *Scarita*.

*Anudātta* preceding the *Udātta* and } . . marked as — .  
*Scarita*.

*Scarita* . . . . . do. |

There are three *Svaras* or accents in the Vedas; the *Udātta*, 'acute,' the *Anudātta*, 'grave,' and the *Scarita*, 'toned.' When more than one *Anudātta* precede an *Udātta*, all but the last are often sounded lower. The 1st *Anudātta* following an *Udātta* becomes *Scarita*; and all the rest are sounded like the *Udātta* and called *Pracaya*. If we compare the above accents with the tones of a musical gamut, we can know the exact sounds of these accents. Let the *Udātta* be represented by any key on the piano and be marked as *C*, and स *sa* according to the Hindu method; then the two sounds of the *Anudātta* will be marked as *B* and नि *ni*, and *G* and प *pa*, respectively. The *Scarita* will be sounded as *C* sharp and रि *ri*.<sup>2</sup> The *Pracaya svara*, as it is pronounced by the Brahmans of the *Taittirīya Śākhā* and the *Rgvēda*, is identical with the *Udātta*, and therefore is equal to *C* and स *sa*. A long *Scarita* in the *Rgvēda* is split into two long sounds—the first of which is sounded as *Udātta* and the second, as *Scarita*.

नि स्त सा री सा नि सा रि सा नि स्त रि ने त



अ ग्रि मी - छे पु रो हि तं यु ज्ञ स्वं दे व

<sup>2</sup> It is called *suddha rekhā* by the Hindus.

नि स्त सा री सा सा री सा स त्रि सा रि सा



मृ त्ति जं - हो तां - रं र ज्ज धा तं मम्

*Rgveda, I. 1. 1.*

पा प नि स्ता नी स सा री नी



चो ढ यि त्री सू नू तां - नां

सा सा री सा स स नी सा



चे तं - ती सु म ती नाम्

*Ibid., I. 3. 4.*

This system of accentuation is not scientific, nor does it prevail in many parts of India such as the northern countries and Malabar. It differs considerably from the mode of accentuation adopted in the *Sāma Veda* in revising the original hymns or *ṛks* taken from the *Rgveda*. From the musical notation given above, it is seen that the sound of the *Svarita* is higher by one note than the *Udatta*, and this is wrong as the *Udatta* must be raised above the other *svaras*. The *Anudatta* being lower than the *Udatta*, the *Svarita* must be higher than the *Anudatta* and lower than the *Udatta*, and so must intervene between them. In any case we have simply to mark only the *Udatta*, and the positions of the remaining *svaras* can be settled.



There is a Bhârja manuscript of the *R̥gvêda* which is more than five hundred years old and was discovered by Dr. Bühler. In the manuscript the Udiatta alone is marked, and that by a perpendicular stroke; and the same is the case with one of the two schools of the *Maitrîyaṇi saṁhita*. (Weber's *Hist. of Ind. Lit.*, p. 314). There are two manuscripts in the Library in which this notation is adopted. This notation is more scientific than the existing one.

Generally the same accentuation is adopted both in the *R̥gvêda* and the *Yajur Vêda*. The whole of the ten *Maṇḍalas* of the *R̥gvêda*, and the *Saṁhitâ* and the major portions of the *Brahmaṇas* of the *Yajur Vêdas* are accented; and many of the remaining *Brahmaṇas* and generally the *Upanisads* are not accented.

#### Beginning of Aṣṭaka III:

हरिः ओ ॥ प्र ष आरुः शिनिपृष्ठस्य धासेरा मातरा विविशु-  
स्मन्त वाणीः । परिक्षितां पितरा सं चरेते प्र संस्तुति दीर्घमायुः प्रयत्ने ॥

End:

स क्षेपयन् स पोषयदुवद्वाजस्य सातय उतैधि पृत्सुनो वृधे ॥  
27 ॥ . . . . इदमुत्सन् सम्यक्त्ववन्ति सुप्रतीके पट् ॥

For an explanation of this mnemonical formula see p. 11.

Colophon:—तृतीयाष्टकः समाप्तः ॥

#### Beginning of Aṣṭaka I:

अग्निर्मीले पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजं । होतारं रत्नधातमम् ॥

End:

(Last two leaves in this Aṣṭaka are wanting.)

प्र या घोषे भृगवाणे न शोभे यया वाचा यजेति पत्नियो बी ।  
त्रैपयुर्न विद्वान् ॥ 22 ॥

**Beginning of Aṣṭaka II :**

हरिः ओ ॥ म॒त्रः पान्तं॑ रघुमन्य॒ वोऽन्वो॑ यज्ञं रुद्राय॒ म॒च्छुपे॑  
भरध्वं । दि॒वो अस्तो॑ष्यतु॒रस्य॑ वी॒रैर॑पु॒ष्येव॑ म॒रुतो॑ रोद॒स्योः ॥

**End:**

ब॒ह्मण॑स्पते॒ त्वम॑स्य॒ यन्ता॑ सू॒क्तस्य॑ बोधि॒ तनयं॑ च जि॒न्व । वि॒श्वं  
तद्भ॒द्रं यद॑व॒न्ति दे॒वा बृ॒हद्व॑दे॒म वि॒दये॑ सु॒वीराः ॥ ३२ ॥ हरिः ओ ॥

Colophon:—द्वितीयाष्टके षष्ठोऽध्यायः ॥

**No. 3. ऋग्वेदसंहिता.****RGVĒDA SĀMĪTĀ.**

Substance, palm-leaf. Size, 14 × 1½ inches. Pages, 69. Lines,  
3 on a page. Character, Nandināgarī. Appearance, old.  
Injured.

Contains 1-2 Adhyāyas in the 1st Aṣṭaka.

Accounted.

**Beginning :**

हरिः ओ ॥ अ॒ग्नि॒मीले॑ पु॒रोहि॑तं॒ यज्ञ॑स्य॒ दे॒वमृ॑त्विज॒म् । हो॒तारं॑  
र॒ज॒धात॑मम् ॥

**End:**

इन्द्रो॑ यातोऽव॑सितस्य॒ राजा॑ शर्म॑स्य च शृ॒ङ्गि॒णो व॒ज्र॑बाहुः । से॒तु  
राजा॑ स॒पति॑ च॒र्पणी॑नामुरा॒न्न ने॒मिः प॒रि ता॑ व॒भूव ॥ हरिः ओ ॥

\* \* \* \*

अयं देवायां व यो व यन्ति यच्चिद्वि शश्वता शश्वदिन्द्रोऽष्टौ ॥

For an explanation of this mnemonical formula see p. 11.

Colophon:—इति प्रथमाष्टके द्वितीयोऽध्यायः ॥

#### No. 4. ऋग्वेदसंहिता.

##### RGVĒDA SĀMĪTĀ.

Substance, palm leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 111. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Appearance, old. Injured.

The first folio is marked 31.

Contains Adhyāyas 2—8 in the 3rd Astaka. The 8th Adhyāya, according to the MS. Nos 1 and 2 contains 27 Vargas, while the printed books and this manuscript have 26 Vargas, and the 27th is added to the next Adhyāya.

#### Beginning :

हरिः ओं ॥ इच्छन्ति त्वा सोम्यासः सखायः मुन्वन्ति सोमं दधति प्रधांसि । तितिसन्ते अन्त (भि)शस्ति जना(ना)मिन्द्र त्वदा कश्चन हि प्रकेतः ॥

#### End :

त्वामग्रे प्रदिव आहुतं धृतैस्तुन्नायवस्तुषमिधा तपोधिरे । स वा-  
वधान ओषधिभिरुक्षितोऽभि जयांसि पार्थिवा वि तिष्ठसे ॥ 26 ॥  
हरिः ओं ॥

#### No. 5. ऋग्वेदसंहिता.

##### RGVĒDA SĀMĪTĀ.

Substance, palm-leaf. Size,  $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 96. Lines, 5 on a page. Character, Nandāgarī. Appearance, old. Injured.



Sixteen folios are wanting in the beginning. Begins in folio 17. Contains the 6th Aṣṭaka, from 31st Varga of the 1st Adhyāya to the 13th Varga of the 4th Adhyāya.

**Beginning:**

• यस्याग्निर्वर्णुर्गृहे स्तोमं चनो दधीत विश्ववार्यः । हव्या वा वेविष-  
द्विषः ॥

**End:**

त्वन्नः सोम विश्वतो व गोधास्त्वं त्वविद्रा विशा नृचताः । त्वन्न  
इन्द्र ऊतिभिः सनोषाः पाहि पश्चातादुत वा पुरस्तात् ॥ 13 ॥

### No. 6. ऋग्वेदसंहिता.

#### RGVĒDA SĀMĪHITĀ.

Substance, paper. Size, 9½ × 8½ inches. Pages, 8. Begins on page 65. 11 lines, 12 on a page. Character, Telugu. Appearance, old. In good condition.

Contains (1) Aṣṭaka 2, Adhyāya 8, Vargas 13, 14, 15.

(2) Do. 6, do. 7, do. 10.

(3) Do. 8, do. 7, do. 15.

(4) Do. 7, do. 8, do. 20.

(5) Do. 3, do. 4, do. 10.

Pages 1 to 63 contain the Aśvamēdha portion of the Śrauta Sūtra.

**Beginning of (1):**

भद्रं वद दक्षिणतो भद्रमुत्तरतो वद । भद्रं पुरस्तात्तो वद भद्रं  
पश्चात्कपिञ्जर ॥ . . . यौवनानि महयसि जिम्बुषामिव दुन्दुभिः ।  
शकुन्तक प्रदक्षिणं शतपत्राभिर्नो वद ॥

This is an apocryphal hymn mentioned by Professor Max Müller in the Preface to his *Rgveda*, Vol. II. It is added at the end of a manuscript consulted by him after the 12th Varga of the 8th Adhyaya of the 2nd Astaka.

Then follows the last hymn of the 12th Varga, the 13th, 14th and 15th Vargas of the 8th Adhyaya of the 2nd Astaka. The 11th and 12th Vargas contain hymns to be recited on hearing any unpleasant cries of birds as stated in the commentary. They are also recited in the marriage ceremony on the occasion of the bride going to the father-in-law's house and are called *Somaṅgala Śakta*. They are addressed to the bird *Kapilājara*, a kind of partridge, which is supposed to represent the god *Śiva* and *Indra*, and are to be recited with the other passages. The apocryphal passage beginning with भद्रं वद दक्षिणः is addressed to the same bird क.पिजर.

(3) contains a *Khila* or apocryphal hymn called *Rātrisūkta* which is printed in the Preface to Vol. VI, *Rgveda*, by Professor Max Müller. The passage occurs at the end of X, 127 in two of the manuscripts consulted by him. This *Śakta* is a hymn addressed to the Night deity and is called *Rātrisūkta* and, according to the quotation made from the *Āraṇyaka*, should be recited at a sacrifice for removing the effects of evil dreams. It is referred to also in *Asva-Grihya* Paris., I. The text in the manuscript under notice is slightly different from what is printed by him. After the 4th Rk., occurs तमग्निवर्णा तपसा which is the 12th in the text printed by him. The next hymn is दुर्गेषु विषमे घोरं, which occurs as the 9th in the printed text. Then follow the hymns दुर्गादुर्गेषु स्थानेषु and रात्री कुशिकस्तौभरः which are the 13th and 14th in the latter text with which the *Śakta* ends. But the text in the manuscript is then followed by the following hymns, उलूकयातुं VII, 104—22; रक्षाणो अग्ने IV, 3—14; पिशङ्ग भृष्टिन् I, 133—5; बृहत्तम, अहर-हर्वावते, हैवासमै भवति. After this occur the five hymns of the *Śakta*

128 of X, which constitute the 15th Varga of the 7th Adhyāya of the VIII Aṣṭaka.

No. 7. ऋग्वेदसंहिता.

RGVĒDA SĀMĪTĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 14 × 1½ inches. Pages, 251. Lines, 8 on a page. Character, Nandināgarī. Appearance, old. Injured; first two leaves torn at the ends. Accented.

Contains the 8th Aṣṭaka complete.

The first leaf is wanting.

As can be seen from the following colophons at the end of the 1st and the 7th Adhyāyas इति श्रीशाकलसंहितायामष्टमाष्टके प्रथमोऽध्यायः and इति श्रीशाकलसं . . . सप्तमोऽध्यायः, the text given in the manuscript under notice professes to belong to the Śākala Śākhā of the Rgvēda Sāmhita. Vide p. 2 and the foot-note.

Beginning :

(Third Varga of the I Adhyāya of the 8th Aṣṭaka.)

जगृम्मा ते स्वापुषे मूत्रह्माणं सनद्धानमश्वावन्तं प४ ।

जगृम्मा ते दक्षिणमिन्द्रहस्तं वमृषवो वसुपते वसूनां । विद्या हि स्वा मेपतिं शूरमेनामस्मभ्यं चित्रं वृषणं रविन्दा ॥

End :

समानी व आकृतिस्तमाना ब्रह्मणि वः । समानपस्तुवो मनो यथा वः सुसहावति ॥ 49 ॥—॥

अग्निर्धे देवानामवमोविष्णुः । संसमिषुवसे वृषन् । ऊने च मत्स्यं चा-  
भीक्षात् । . . . अयं हि ते अमर्त्यः । एवं विदन्नि-  
मूतहुरं ॥ — ॥ रविचिदौस्वयन्ती रशीम्वामात्वाहार्यमपश्यन्त्वा नव ॥

Colophon:—इत्यष्टमाष्टकेऽष्टमोऽध्यायः समाप्तः ।



The first passage of the extract is a kind of index giving the first few words, and the number, of the *Rasa* in the *Varga*. Such an index is added to many of the *Vargas* in this codex. Another peculiar feature is that an index is added at the end of each *Adhyāya* which gives the initial two or three words of every *Varga*, beginning from the 1st *Varga* of the next *Adhyāya*, and going backwards up to the 1st *Varga* of the *Adhyāya*. For instance, at the end of the 8th *Adhyāya*, the index begins with the first four words of the 1st *Varga* of the next *Adhyāya*, viz., the *Brahmaṇa*, which begins as अग्निर्वै देवानामवबो विष्णुः (Falc p. 10). Next comes the first few words of the last *Varga* in the 8th *Adhyāya*, i.e., of the 49th *Varga*, then of the 48th *Varga* and so on, till the 1st *Varga*.

Then follows another index which gives the first words of the 1st, 11th, 21st, 31st, 41st, &c., *Vargas*. The number of *Vargas* remaining over the decennial number, i.e., over 10, 20, 30, 40, 50, &c., is also added. For example in the 8th *Adhyāya*, the words स्वयिन्, ईश्वरन्तीः, अदीम्प्या, आत्माहार्यं, अपरवन्त्वा are the initial words of the 1st, 11th, 21st, 31st and 41st *Vargas*; and नव or 9 at the end shows that there are nine *Vargas* over 40, making up a total of 49 *Vargas*. Similar mnemonic formulae occur in the *Yajur Vēdas* also.

The following list of the authors and authoresses of the *Suktas* of the *Rgveda*, which is of much interest to the students of history and mythology, is given in alphabetical order. The same list is printed also in Vol. VI of Professor Max Müller's *Rgveda*.

	म.	सू.		म.	सू.
अहोमुह वामदे-			अगस्त्यस्य स्वता		
व्यः ... 10	126		बन्वर्दीना		
असः भोजवान् ... 10	34		माता ... 10	60	
अगस्त्यः ... 1	165 to 190		अग्रयः पिप्पयाः		
अगस्त्यः विपश्ना			ऐश्वराः ... 9	109	
वान् ... 1	191				



	म.	सू.		म.	सू.
अग्निः ...	8	102	अननतः पारुच्छे-		
	9	106	पिः ...	9	111
	10	124	अनिलः (वाताय-		
अग्निः वातुषः ...	9	106	नः) ...	10	168
अग्निः (तापसः) ...	10	141	अन्वेवासी ब्रह्म-		
अग्निः पावकः ...	10	140	चारी ...	1	173
अग्नियुतः (स्थौ-			अन्वीगुः श्यावाधिः	9	101
रः) ...	10	116	अपालात्रेयी ...	8	91
अग्नियूपः स्थौरः	10	116	अप्रनिरयः (ऐन्द्रः)	10	103
अग्निव्रुणसोमानां			अग्नितापाः सौर्यः	10	87
निवहः ...	10	124	अभीर्वाः ...	10	174
आग्नेः सौचीकः ...	10	51 to	अमहीयुः ...	9	61
		63, 79,	अम्बरीषः ...	9	98
		80	अम्बरीषः वार्यगिरः		
अधमर्षणः (माधु-			राजर्षिः ...	1	100
च्छन्दसः) ...	10	190	अयास्यः ...	9	44 to
अङ्गः (औरवः) ...	10	138			46
अजमीळ्हः सौहीवः	4	43, 44			10 67, 68
अत्रिः ...	5	27, 37,	अरिष्टनेमिः तर्क्षः	10	178
		to 43,	अरुणाः वैतहव्यः	10	91
		76, 77,	अर्चन् ह्यैरणस्तूपः	10	149
		83 to	अर्चनाना ...	8	42
		86	अर्चनाना आत्रेयः	5	63, 64
	9	67, 86	अर्बुदः (काद्रवे-		
अत्रिः (साङ्ख्यः).	10	143	यः) ...	10	94
अदितिः ...	4	18			
अदितिः दासायणी	10	72			

	म.	सू.		म.	सू.
अवत्तारः ...	9	53 to 80	इन्द्रः वैकुण्ठः ...	10	49 to 50
अवत्तारः काश्यपः	5	44	इन्द्रप्रमतिः (वासि- ष्ठः) ...	9	97
अवस्तुरात्रेयः ...	5	31, 75	इन्द्रमातरः देवजा- मयः ...	10	153
अश्वमेधः भारतः	5	27	इन्द्राणी ...	10	145
अश्वमूक्ती काण्वा- यनः ...	8	14, 15	इरिम्बिटिः काण्वः	8	16 to 18
अष्टकः (वैश्वामि- त्रः) ...	10	104	इषः आत्रेयः ...	5	7, 8
अष्टादंष्ट्रः (वैरू- पः) ...	10	111	उचध्यः ...	9	50 to 52
असितः काश्यपः	9	5 to 24	उत्कीलः कात्यः	3	15, 16
आकृष्टा माषाः ...	9	86	उपमन्युः वासिष्ठः	9	97
आत्मा ...	3	26	उपस्तुतः वार्ष्टिह- व्यः ...	10	115
आयुः काण्वः ...	8	52	उरुक्षयः आमही- यवः ...	10	118
आसन्नः प्रायोगिः	8	1	उरुचकिरात्रेयः ...	5	69, 70
इटः (भार्गवः) ...	10	171	उर्वशी ...	10	95
इध्मवाहः दार्ढ्यु- तः ...	9	26	उलः (वातायनः)	10	186
इन्द्रः ...	1	165, 170	उशना ...	9	87 to 89
	4	18, 26	उशना (काव्यः)	8	84
	8	100	उरुः ...	9	103
	10	28			
इन्द्रः (मुष्कवान्).	10	38			

	म.	सू.		म.	सू.
ऊर्ध्वकृशनः (या-			कर्णश्रुद्धासिद्धः ...	9	97
मायनः) ..	10	144	कलिः प्रागाथः ...	8	68
ऊर्ध्वग्रावा आर्षु-			कवयः ऐरूषः ...	10	80 to
दिः ...	10	175			34
ऊर्ध्वनाभा (वा-			कविः ...	9	75 to
झः) ...	10	109			79
ऊर्ध्वतन्त्रा ...	9	108	कविः भार्गवः ...	9	47 to
ऋजिष्वा ...	6	49 to			49
		52	कश्यपः ...	9	64, 67
	9	98, 108			91, 92
ऋणभरः ...	9	108			113,
ऋषभः वैराजः					114
शाकरो वा ...	10	166	कश्यपः भार्गवः ...	1	99
ऋषभः वैश्वामित्रः ...	8	13, 14		8	29
	9	71	कुत्तः ...	9	97
एकगूः नोधतः ...	8	80	कुत्तः आङ्गिरसः	1	94 to
एवयामरुद्रात्रेयः ...	5	87			98,
कसीवान् ...	9	74			101 to
कसीवान् दैर्घ्यम-					104,
स्तः औशिजः	1	116 to			106 to
		126	कुत्तः आप्त्यः ...	1	105
कण्वः ...	9	94	कुमारः आग्नेयः ...	7	102
कण्वः वीरः ...	1	36 to	कुमारः आत्रेयः ...	5	2
		43	कुमारः (धामायनः)	10	135
कतः वैश्वामित्रः ...	8	17, 18	कुरुमुनिः काण्वः	8	76 to
करोतः नैर्ऋतः ...	10	165			78



	म.	पृ.		म.	पृ.
कुम्भलवर्हिषः			गृत्तमदः आङ्गिर-		
(सैरुषिः) ...	10	126	सः शौनहेत्रः		
कुशिकः ...	3	31	पश्चाद्, गर्गः		
कुशिकः (सौभरः) ...	10	127	शौनकः ...	2	1
कुसुदी काण्वः ...	8	81 to 83	गृहपत्यभिः सहसः		
कूर्मः गार्त्समदः ...	2	27 to 29	सुतः ...	8	102
कृतयशाः ...	9	108	गोघा ...	10	134
कृत्नुः भार्गवः ...	8	79	गोपवनः आत्रेयः	8	73, 74
कृशः (काण्वः) ...	8	55	गोतमः ...	9	31, 67
कृष्णः ...	8	85, 86	गोतमः (राहूगणः)	1	74 to 93
	10	42 to 44	गौरिवीतिः ...	9	108
कृष्णः (दुम्नीकः) ...	8	87		10	73, 74
केतुः आत्रेयः ...	10	156	गौरिवीतिः शा-		
गयः आत्रेयः ...	5	9, 10	कयः ...	5	29
गयः छातः ...	10	63, 64	गोपूकी अश्वसूक्ती		
गर्गः ...	6	47	काण्वायनौ ...	8	14, 15
गविष्ठिरः आत्रेयः	5	1	घर्मः तापसः ...	10	114
गातुरात्रेयः ...	5	32	घर्मः सौर्यः ...	10	181
गाथी ...	3	19 to 22	घोरः आङ्गिरसः	3	36
गृत्तमदः ...	2	2, 3, 8 to 43	घोषा काशीवती ..	10	39, 40
	9	86	चलुः मानवः ...	9	106
			चलुः सौर्यः ...	10	158
			चित्रमहाः (वासि-		
			ष्टः) ...	10	122

	म.	स.		म.	स.
चक्रवर्ती जर्मनः ...	10	19	त्रिशिराः त्वाष्ट्रः...	10	8, 9
जमदग्निः ...	8	62	त्रिशोकः (काण्वः)	8	45
	9	62, 65	त्रैवृष्णा पौरुकु-		
		67	त्स्यः ...	5	27
	10	110, 167	त्रारुणः ...	9	110
जमदग्निः भार्ग-			त्र्यरुणः पौरुकुत्स्यः	5	27
वः ...	8	101	त्वष्टा (गर्मकर्ता)	10	184
जयः ऐन्द्रः ...	10	180	दक्षिणा प्राजापत्या	10	107
जरत्कर्ण ऐरावाः			दमनः यामादनः	10	16
सर्पः ...	10	76	दिव्यः ...	10	107
जुहूः ब्रह्मजाया ...	10	109	दीर्घामाः औचध्यः	1	140 to 164
जेता मावुच्छन्दसः	1	11	दुक्त्युः वन्दनः...	10	100
तान्वः (पार्थ्यः)...	10	93	दुर्मित्रः कैत्सः		
तिरश्चीः ...	8	95, 96	सुमित्रः ...	10	105
त्रपुमूर्धा बार्हस्पत्यः	10	182	दृक्कृत्युतः आग-		
त्रसदस्युः पौरुकु-			स्तः ...	9	25
त्स्यः ...	4	42	देवराजः कृत्रिभो		
	5	27	वैश्वामित्रः ...	1	24
त्रसदस्युः ...	9	110	देवमनिः (ऐरम्म-		
वितः ...	9	33, 34, 102	दः) ...	10	116
वितः ...	10	1 to 7	देवलः ...	9	5 to 24
वितः आप्त्यः ...	1	105	देववनः भारतः...	5	23
	8	47			

	म.	सू.		म.	सू.
देवश्रवाः भारतः	8	23	निघ्नविः काश्यपः	9	63
देवश्रवाः यामाय-			नीपातिथिः काण्वः	8	34
नः ...	10	17	नृमेघः ...	8	89, 90
देवाः ...	10	51, 53			98, 99
देवातिथिः (का-			नृमेघः ...	9	27, 29
ण्वः) ...	8	4	नेमः भार्गवः ...	8	100
देवापिराष्ट्रिषेणः ...	10	98	नोधाः ...	9	93
द्युतानः मारुतः ...	8	96	नोधाः	8	88
द्युप्रः विश्वचर्षिणिः	5	23	नोधा गौतमः ...	1	58 to
द्वितः आप्त्यः ...	9	103			64
द्वितः मृत्कवाहाः			पणयः असुराः ...	10	128
आत्रेयः ...	5	18	पतङ्गः प्राजापत्यः	10	177
धरुणः आङ्गिरसः	5	15	पराशरः ...	9	97
ध्रुवः ...	10	173	पराशरः शाक्त्यः	1	65 to
नमः प्रभेदनो वैरू-					73
पः ...	10	112	परुच्छेपः दैवोदा-		
नरः ...	6	35, 36	तिः ...	1	127 to
नहुषः (मानवः)...	9	101			139
नामाकः काण्वः	8	39 to	पर्वतः काण्वः ...	8	12
		42	पर्वतनारदी ...	9	104,
नाजानेदिष्ठः मान-					105
वः ...	10	61, 62	पवित्रः ...	9	67
नारदः (काण्वः)	8	13	पवित्रः ...	9	73, 83
नारायणः ...	10	90	पायुः ...	10	87
			पायुः भारद्वाजः...	6	73



	म.	सु.		म.	सु.
पावको बर्हिःपत्यः	8	102	प्रजापतिः वैश्वामि-		
पुनर्वत्सः काण्वः	8	7	त्रः ...	3	38, 54 to 56
पुरुमील्लहः ...	8	71	प्रजावान् प्राजाप-		
पुरुमील्लहः सौहोत्रः	4	43 44	त्यः ...	10	183
पुरुमेघः ...	8	89, 90	प्रतर्दनः काशिरा-		
पुरुहन्मा ...	8	70	जः ...	10	179
पुरूरवाः (ऐलः)	10	95	प्रतर्दनः दैवोदासिः	9	96
पुष्टिगुः काण्वः ...	8	50	प्रतिसत्र आत्रेयः	5	46
पूतदत्तः ...	8	94	प्रतिप्रभ आत्रेयः	5	49
पूरणः वैश्वामित्रः	10	160	प्रतिज्ञानुः आत्रेयः	5	48
पूरुः आत्रेयः ...	5	16, 17	प्रतिरथ आत्रेयः...	5	47
एषुः वैन्यः ...	10	148	प्रथः वासिष्ठः ...	10	181
एश्रयः अजाः ...	9	86	प्रभूवसुः ...	9	35, 36
एषभ्रः काण्वः ...	8	46	प्रभूवसुः आङ्गिरसः	5	35, 36
पौरः आत्रेयः ...	5	73, 74	प्रयस्वन्तः आत्रेयः	5	20
प्रगाथः काण्वः ...	8	1, 10, 48, 62 to 65	प्रयोगः भार्गवः ...	8	103
प्रगाथः घौरः ...	8	1	प्रस्कण्वः ...	9	95
प्रचेताः ...	10	164	प्रस्कण्वः काण्वः	1	44 to 50
प्रजापतिः ...	9	101	प्रस्कण्वः (काण्वः)	8	49
प्रजापतिः (परमे-			प्राजापत्यो वामुकः	10	26 to 26
ष्टी) ...	10	129	प्रियमेघः ...	8	68, 69 9 28
प्रजापतिः वाचः	9	84			

	म.	सु.		म.	सु.
प्रियमेधः आद्विर-			भरद्वाजः बार्हस्प-		
सः ...	8	2	त्यः ...	6	1 to 30
प्रियमेधः वासिष्ठः	8	87			37 to
बन्धुः गोपायनः...	10	57 to			43, 53
		60			to 74
बन्धुः गोपायनो			भर्गः प्रागाथः ...	8	60, 61
लोपायनो वा	5	24	मावद्व्यः ...	1	126
बभ्रुः आत्रेयः ...	5	30	भिशुः ...	10	117
वरुः ...	10	96	भिषक् आयर्वणः	10	97
बाहुवृक्तः आत्रेयः	5	71, 72	भुवनः (आप्यः)	10	117
विन्दुः ...	9	30	भूनांशः काश्यपः	10	106
	8	94	भृगुः वारुणिः ...	9	65
दुधः आत्रेयः ...	5	1		10	19
दुधः सौम्यः ...	10	101	मत्स्यः (मान्यः)...	8	67
वृहदुक्त्यो वामदे-			मत्स्यः सामदः ...	8	67
व्यः ...	10	54 to	मत्स्याः जालन-		
		56	डाः ...	8	67
वृहद्विः आयर्वणः	10	120	मथितः धामायनः	10	19
वृहन्मः ...	9	39, 40	मधुच्छन्दाः वैश्वा-		
वृहस्पतिः ...	10	71, 72	मित्रः ...	1	1 to 10
वृहस्पतिः लौक्यः	10	72	मधुच्छन्दाः ...	9	1
ब्रह्मातिथिः काण्वः	8	5	मनुगप्सवः ...	9	106
भयमानः वार्धगिरः			मनुः (वैवस्वतः)...	8	27 to
राजर्षिः ...	1	100			31
भरद्वाजः ...	9	67	मनुः सावरणः ...	9	101

	म.	सू.		म.	सू.
मन्युः तापतः ...	10	83, 84	मेध्यातिथिः काण्वः	8	1, 3,
मन्युः वासिष्ठः ...	9	97			33
मरुतः ...	1	165,	मैत्रावरुणिः ...	8	67
	1	171	यक्षमनाशनः प्रा-		
मातरिश्वा (काण्वः)	8	54	जापत्यः ...	10	161
मान्धाता यौवना-			यजत आत्रेयः ...	5	67, 68
श्वः ...	10	134	यज्ञः भ्राजापत्यः...	10	130
मुद्गलः भार्ग्यश्वः...	10	102	यमः ...	10	14
मुनयः वातरशनाः	10	136	यमो वैवस्वतः ...	10	10
मूर्धन्वान् आङ्गिर-			यमी ...	10	154
सो वामदेव्यो-			यमी वैवस्वती ...	10	10
वा ...	10	88	ययातिर्नाहुषः ...	9	101
मृलीकः वासिष्ठः...	9	97	यविष्ठाग्निः सहस्रः		
	10	150	सुतः ...	8	102
मेधातिथिः ...	8	2	रक्षोहा ब्राह्मः ...	10	162
	9	2	रह्मणः ...	9	37, 38
मेधातिथिः का-			रातहव्यः आत्रेयः	5	65, 66
ण्वः ...	1	12 to	रात्रिः भारद्वाजी	10	127
		23	रामः जमदग्निमुतः	10	110
	8	1, 2,	रेणुः ...	10	89
		32	रेणुः वैश्वाभिन्नः ...	9	70
मेधः काण्वः ...	8	53, 57,	रेमः काश्यपः ...	8	97
		68	रेभमून् काश्यपी...	9	99,
मेध्यातिथिः ...	9	41 to			100
		43			



	म.	सू.		म.	सू.
रोमशा ...	...	1 128	वमुकः वासिष्ठः...	9	97
लवः ऐन्द्रः ...	10	119	वमुरोचिषः आङ्गि-		
कुशः धानाकः ...	10	35, 36	रताः सहस्रं...	8	34
लोपामुद्रा ...	1	179	वमुश्रुतः आत्रेयः	5	3 to 5
वज्राश्वः वार्षागिरः			वसुमना रौहिदश्वः	10	179
(राजर्षिः) ...	1	100	वसूयवः आत्रेयाः	5	25, 26
वत्सः काण्वः ...	8	6, 11	वागाभृणी ...	10	125
वत्सः आग्नेयः ...	10	187	वाच्यः ...	3	38, 54
वत्सभिः ...	10	45, 46			to 56
वत्सभिः भालन्दनः	9	68	वामदेवः ...	4	1 to
वप्त्रः वैश्वानतः ...	10	99			41, 45
वप्तिः आत्रेयः ...	5	19			to 58
वशः अश्वचः ...	8	46	विप्रवन्धुः गोपा-		
वसिष्ठः ...	7	1 to	यनः ...	10	57 to
		104			60
वसिष्ठः ...	9	67, 90,	विप्रवन्धुः गोपाय-		
		97	नः लोपायनो वा	5	24
वसिष्ठपुत्राः ...	7	33	विभ्राट् सौर्यः ...	10	170
वसुः जारद्वानः ...	9	80, 82	विमदः ऐन्द्रः ...	10	20 to
वसुकर्णः वामुकः	10	65, 66			26
वसुकृद् वासुकः	10	20, to	विरूपः ...	8	75
		26	विरूपः आङ्गिरसः	8	43, 44
वसुकः ...	10	29	विवस्तान् आदित्यः	10	13
वमुकः ऐन्द्रः ...	10	27, 28	विट्टहाः काश्यपः	10	163

	म.	स.		म.	स.
विश्वकः कार्णः	8	86	वैश्वानरः ...	10	79, 80
विश्वकर्मा जीवनः	10	81, 82	वश्वः आङ्गिरसः	8	28
विश्वमना वैश्वः	8	23 to	व्याघ्रपादातिष्ठः	9	97
		26	शंयुः बार्हस्पत्यः ...	8	44 to
विश्ववारात्रेयी ...	5	28			46, 48
विश्वतामात्रेयः ...	5	22	शकपूतः नानेधः	10	132
विश्वामित्रः ...	3	2 to	शक्तिः ...	7	32
		12, 24		9	103
		to 53	शक्तिवातिष्ठः ...	9	97
		57 to	शङ्खो यामायनः ...	10	15
		62	शची पालिमी ...	10	159
	9	67	शतप्रभेदना वैरूपः	10	113
	10	167	शबरः काशीवतः	10	169
विश्वामित्रः गाथिनः	3	1	शार्पातो मानवः	10	92
विश्ववसुः देवम-			शशकर्णः काण्वः	8	9
न्धर्वः ...	10	139	शश्वती आङ्गिरसी		
विष्णुः प्राजापत्यः	10	184	आसङ्कर्य पत्नी	8	1
विहव्यः ...	10	128	शार्ङ्गः ...	10	142
वीतहव्यः ...	6	15	शासः भरद्वाजः ...	10	152
वृशः जारः ...	5	2	शित्वण्डिन्यी का-		
वृषाकपिरिन्द्रः ...	10	86	श्यपी अम्स-		
वृषगणो वातिष्ठः	9	97	स्ती ...	9	104
वेनः ...	10	123	शित्विरौगीनरः ...	10	179
वेनः भार्गवः ...	9	85	शित्विविष्टः भार-		
वैश्वानसाः शतम्	9	66	द्वाजः ...	10	155

	म.	पृ.		म.	पृ.
शिगुः ...	9	112	सत्यधृतिः वारुणिः	10	185
शुनश्शेफः ...	9	3	सत्यश्रवा आत्रेयः	5	79, 80
शुनश्शेफः आजो-			सदाष्टणः आत्रेयः	5	45
गर्तिः ...	1	24 to 30	सन्निः वैरूपः ...	10	114
शुनहोत्रः ...	6	33, 34	सध्वंसः काण्वः ...	8	8
श्यावाश्वः ...	8	35 to 38	सप्तगुः ...	10	47
	9	32	सप्तर्षयः ...	9	107
श्यावाश्वः आत्रेयः	5	52 to 61, 81	सप्तर्षयः एकर्चाः ...	10	137
		82	सप्तविधः ...	8	73
स्येनः आत्रेयः ...	10	188	सप्तवधिरात्रेयः ...	5	78
श्रद्धा कामायनी	10	151	सतिः वाजम्भरः ...	10	79
श्रुतकस्तः ...	8	92	सप्रथो भारद्वाजः	10	181
श्रुतबन्धुः गोपायनः	10	57 to 60	सरमा देवशुनी ...	10	108
श्रुतबन्धुः गोपायनः			सर्वहरिः ऐन्द्रः ...	10	96
लोपायनो वा	5	24	सव्यः आङ्गिरसः	1	51 to 67
श्रुतविदात्रेयः ...	5	62	सतः आत्रेयः ...	5	21
श्रुष्टिगुः काण्वः ...	8	51	सहदेवः वार्षगिरः	1	100
सङ्गुमुक्तः यामायनः	10	18	साधनः भौवनः ...	10	157
संवननः ...	10	191	सार्पराज्ञी ...	10	189
संवरणः प्राजापत्यः	5	33, 34	सिकगानिवावरी	9	86
संवर्गः ...	10	172	सिन्धुसित् प्रैयमेधः	10	75
			सिन्धुद्वीपः अम्ब-		
			रीपः ...	10	9
			मुक्तः ...	8	92, 93



	म.	सू.		म.	सू.
मुकीर्तिः कासीवनः	10	131	सुहोत्रः	... 6	31, 32
मुत्तमरः आत्रेयः	5	11 to 14	सुनुः आर्भवः	... 10	176
मुदाः पैजवनः	... 10	133	सूर्या सावित्री	... 10	85
सुदीतिः	... 8	71	सोमाहुतिः भार्गवः	2	4 to 7
सुपर्णः काण्वः	... 8	59	सौभरिः काण्वः	... 8	19 to 22, 103
सुपर्णः तादृश्यपुत्रः	10	144			
सुबन्धुः गोपायनः			स्यूमरश्मिः भार्गवः	10	77, 78
लोपायनो वा	5	24	स्वस्त्यात्रेयः	... 5	50, 51
सुबन्धुः गोपायनः	10	57 to 60	हर्मतः प्रागाथः	... 8	72
			हरिमन्तः	... 9	72
सुमित्रः वाञ्छश्च	10	69, 70	हविर्धानः आङ्गिः	10	11, 12
सुमित्रः कौस्तः			हिरण्यगर्भः प्राजा-		
दुर्मित्रः	... 10	105	पत्यः	... 10	121
सुराधत्तः वार्षगिरः			हिरण्यस्तूपः	... 9	4, 69
राजर्षिः	... 1	100	हिरण्यस्तूपः आ-		
सुवेदाः शैशीषिः	... 10	147	द्विरत्तः	... 1	31 to 35
सुहस्त्यः धौपेयः	10	41			

The following table, prepared from a printed text of the Rg-vêda, shows the number of Suktas and Roes in each Maṇḍala and the number of Vargas and Roes in each Aṣṭaka of the Rg-vêda:—

मण्डलम्	सूक्तम्	श्लो	अष्टकम्	वर्गः	श्लो
I	191	1,086	I	265	1,350
II	43	420	II	221	1,147
III	62	617	III	225	1,200
IV	58	589	IV	250	1,288
V	87	720	V	238	1,263
VI	75	765	VI	331	1,730
VII	104	841	VII	248	1,263
VIII	103	1,716	VIII	246	1,281
IX	114	1,108			
X	191	1,754			
	1,028	10,531		2,024	10,531

The following shows the relation of Aṣṭaka to Maṇḍala:—

अष्टकम्	From		To	
	म.	श्लो	म.	श्लो
I	i	1	i	121
II	i	122	iii	6
III	iii	7	v	8
IV	v	9	vi	61
V	vi	62	viii	11
VI	viii	12	ix	43
VII	ix	44	x	45
VIII	x	46	x	191

## No. 8. ऋग्वेदपदपाठः.

## RGVĒDAPADAPĀṬHAḤ.

Substance, paper. Size, 13 × 9 inches. Pages, 956. Lines, 27 on a page. Character, Telugu. Appearance, old. In good condition.

Contains the Padapāṭha of the eight Aṣṭakas complete.

The Padapāṭha is a particular mode of reciting the Rgvēda Sāmhita, in which each word is uttered separately and without the euphonic changes in the forms and the avaras of the words.

A sage named Śakalya is said to have been the author of the Padapāṭha of the Rgvēda.

Beginning :

हरिः ओ ॥ अग्नि । ईले । पुरः हितं । यज्ञस्य । देवं । ऋत्विजे ।  
होतारं । रज धातमम् ॥

End :

समानी । वः । आ कृतिः । समाना । हृदयानि । वः ॥ समानम् ।  
अस्तु । वः । मनः । यथा । वः । सु सह । अस्तति ॥ हरिः ओ ॥

## No. 9. ऋग्वेदपदपाठः.

## RGVĒDAPADAPĀṬHAḤ.

Substance, palm-leaf (frīṭāḷa). Size, 16 × 14 inches. Pages, 460.  
Lines, 8 on a page. Character, Malayālam. Appearance, new.  
In excellent order. Begins with folio, 2.

Contains the first four Aṣṭakas complete. Accented.

The very first folio contains the following written in ink:—

“Vol. I. This volume contains the 1st, 2nd, 3rd and 4th Aṣṭakas of the Sāmhita of the Rgvēdam, Malayālam, Ārya character.

CALICUT, January 1825.

C. W. WHISH.”



The last folio contains the following:—

“This volume contains the 1st, 2nd, 3rd and 4th Aṣṭakas of the Saṃhita of the Rīgvēdah.

Here ends the first volume of the Rīgvēdam. *Ārya* character.

CALICUT, 1825.

C. W. WHISH.”

*Memorandum.*

“The Gayatri in this copy is found in the last line of the first side of the 146th page.

CALICUT, 1825.

C. W. WHISH.”

The perpendicular stroke stands for the Udātta in this and the following manuscripts except in Nos. 12 and 15.

**Beginning:**

अग्नि । ईले । पुरः । हितं । यज्ञस्य । देव । ऋत्विजं । होतारं ।  
रत्न धातमम् ।

**End:**

संरखति । अभि । नः । नेषि । वस्यः । मा । अंप । स्फुरीः  
पयसा । मा । नः । ओ । धृक् । जुषस्व । नः । सरुपा । वेष्ट्या । च । मा ।  
त्वत् । सेंत्राणि । अरणानि । गन्म् ॥

Colophon:—इति चतुर्थाष्टकेऽष्टमोऽध्यायः ॥

**No. 10. ऋग्वेदपदपाठः.**

**RGVĒDAPADAPĀTHAH.**

Substance, palm-leaf (*śritāḥ*). Size, 17 × 1½ inches. Character, Malayalam. Pages, 336. Lines, 9 on a page. Appearance, new. In excellent order.

Contains Aṣṭakas 5—8 complete.

Accented. Begins on folio 2. The upper stroke stands for the Udātta.

This also belongs to the Calicut series of C. W. WHISH and contains the following note :—

"Vol. II. This volume contains the 5th, 6th, 7th and 8th Aṣṭakas of the *Samhita* (Pada text) of the Rīgvēdah. *Arya* character.

CALICUT, 1825.

C. W. WHISH.

"This volume contains the 5th, 6th, 7th and 8th Aṣṭakas of the *Samhita* of the Rīgvēdah.

Here ends the second volume of the Rīgvēdah.

CALICUT, 1825.

C. W. WHISH."

**Beginning :**

स्तुषे । नरा । दिवः । अस्य । प्रसेन्ता । अश्विना । हुवे । जरमाणः  
अर्केः ॥ या । सद्यः । उत्ता । वि उभि । ज्मः । अनीन् । युयुषतः ।  
परि । उरु । वरांसि ॥

**End :**

समानी । वः । ओ कृतिः । समानी । हृदयानि । वः । समान ।  
अस्तु । वः । मनः । यथा । वः । सु सह । अंसति ॥

**Colophon :—**इत्यष्टमेऽष्टकेऽष्टमोऽध्यायः ॥

No. 11. ऋग्वेदपदपाठः.

RGVEDAPADAPĀṬHAḤ.

Substance, palm-leaf (śritāṣa). Size, 17½ × 1½ inches. Pages, 450.

Lines, 9 on a page. Character, Grantha. Appearance, more than 50 years old. Slightly injured.

Contains the Padapāṭha of Aṣṭakas 5-8 complete.

Accented. The upper stroke stands for the Udatta.

This belongs to the Calicut series and contains the following note:—

"The Samhita of the Rigvédah. In three volumes. Grantha character.

CALICUT, January 1825.

C. W. WHISH."

"Vol. III. Rigvédah. This volume contains the 5th, 6th, 7th and 8th Aṣṭakas of the Rigvédah. Here ends Vol. III of the Rigvédah.

"This volume contains the 5th, 6th, 7th and 8th Aṣṭakas of the Samhita of the Rigvédah complete in thirty-two Adhyāyas.

CALICUT, 1825.

C. W. WHISH."

"Here ends the Rigvédam complete in eight Aṣṭakas. In three volumes. Grantha character.

CALICUT, 1825.

C. W. WHISH."

For beginning and end see the previous notice.

### No. 12. ऋग्वेदपदपाठः RGVĒDAPADAPĀTHAH.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 294. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Appearance, new. Very injured.

Contains the whole of Aṣṭaka I, and the Aṣṭaka 8, from the beginning to the 41st Varga of the 8th Adhyāya. About 15 folios in the beginning are accented.

Beginning of Aṣṭaka I:

अग्नि । इति । पुरः हितं । यज्ञस्य । देवं । ऋत्विजं । होतारं । रज  
वार्तमम् ॥



End:

मा । सा । ते । अस्मत् । सु मतिः । वि दसत् । वाज प्र महः । सन् ।  
इपः । वरन्त । आ । नः । भज । मध वन् । गोषु । अर्यः । मंहिष्ठाः ।  
ते । सध मादः । स्याम । हरिः ओ ॥

Beginning of Aṣṭaka VIII:

प्र । हेता । जातः । महान् । नमः । बिव् । नृ सद्वा । सीदन् । अपां ।  
उपस्थे ॥ दधिः । यः । दधि । सः । ते । क्यांसि । यन्ता । वसूनि । विधते ।  
तनूपाः ॥

End:

अहं । गर्भं । अदर्भा । ओषधीषु । अहं । विश्वेषु । भुवनेषु । अन्त-  
रिनि । अहं । प्रजाः । अजनयं । पृथिव्यां । अहं । जनि म्यः । अपरीषु ।  
पुत्रान् ॥ 41 ॥

### No. 13. ऋग्वेदपदपाठः.

#### RGVĒDAPADAPĀTHAḤ.

Substance, (Sritāla) palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 158.

Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Appearance, new.

In very good order.

Contains the Padapāṭha of the 1st Aṣṭaka complete.

Accented. The upper stroke stands for the Udatta.

"Vol. I. This volume contains the first Aṣṭaka of the Rīgvēdah.

Vol. I. Rīgvēdah.

CALICUT, 1825.

C. W. WHISH."

"This volume contains the first Aṣṭaka of the Rīgvēdah complete  
in 8 Adhyāyas.

CALICUT, 1828.

C. W. WHISH."

Beginning:

अग्नि । ईले । पुरः हितं । यज्ञस्य । देवै । ऋत्विजं । होतारं । रत्न  
धामन् ।

End:

मा । ता । ते । व्य । अस्मत् । सु मतिः । वि । दत्त । वाज प्रमहः ।  
 सी । ईषः । वरंत । आ । नः । भज । मव वृत् । गोषु । अयः । मेहिष्ठाः ।  
 ते । सध मांदः । स्यामा ॥ 26 ॥

Colophon:—इति प्रथमेऽष्टकेऽष्टमोऽध्यायः ॥

No. 14. ऋग्वेदपदपाठः.

RGVĒDAPADAPĀTHAH.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1½ inches. Pages, 70. Lines, 9 on a page. Character, Telugu. Imperfect and incomplete. In good condition.

The opening leaf is numbered 29 and the last one 105; and many leaves are wanting in the middle.

The manuscript begins in the middle of the 14th Varga of the 5th Adhyāya of the 1st Aṣṭaka and ends with the 8th Adhyāya of the 2nd Aṣṭaka.

On account of its imperfection no extract is given.

No. 15. ऋग्वेदपदपाठः.

RGVĒDAPADAPĀTHAH.

Substance, palm-leaf. Size, 14½ × 1½ inches. Pages, 332. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. In good order. Appearance, new.

Contains the 7th and 8th Adhyāyas of the 6th Aṣṭaka, the 7th and 8th Aṣṭakas, and the 1st Adhyāya of the 5th Aṣṭaka.

The following other works also are contained in this manuscript: Rgveda Padasaṁkhyā (fol. 167); Chandōuirṇaya (fol. 193); Agulhōtraprayōga (fol. 198):—

Beginning:

हरिः ओ ॥ इन्द्राय । सामं । गायत । विप्राय । बृहते । बृहत् ।  
 धर्मं कर्ते । विपुः चितं । पुनस्पदे ।



End :

नु । मे । ब्रह्मणि । अग्ने । उन् । शशाधि । त्वं । देव । मघवन् भ्यः ।  
मुमुदः ॥ रात्रौ । स्वात् । उभयांसः । आ । ते । यूयं । पान् । स्वस्ति-  
भिः । सदा । नः

No. 16. ऋग्वेदभाष्यम् (वेदार्थप्रकाशः).

RGVĒDABHĀṢYAM (VĒDĀRTHAPRAKĀṢAḤ).

Substance, palm-leaf. Size, 15½ x 1½ inches. Pages, 130. Lines,  
8 on a page. Character, Grantha. Appearance, old. Injured.

Incomplete. The well-known commentary by Śaṅkarācārya, the prime minister of Virabukka, the king of Vijayanagar, is

The commentary of the whole saṁhita of the Rgveda has been edited by Professor Max Müller; and the first chapter alone by Dr. Roer in the Bibl. Indica. The first three Adhyāyas only have been commented upon by Ānandatīrtha in such a way that each Rk is made to refer to god Viṣṇu, and that the name of every other deity indicates that deity alone. Some say that Ānandatīrtha wrote a commentary on the whole of the Saṁhita, but this opinion is opposed to the statement of Jayatīrtha, who wrote a gloss on the Bhāṣya of Ānandatīrtha and says 'कासांजन ऋचां भाष्यं करिष्यन्नाचार्यः' = the teacher going to comment upon a few recs."

One hundred and forty leaves in the beginning being lost, the manuscript begins from the 4th Rk of the 34th Varga of the 1st Adhyāya in the 1st Aṣṭaka, and ends with the 4th Rk of the 36th Varga of the 2nd Adhyāya in the same Aṣṭaka.

Beginning :

(ब्रह्म)णस्पतिर्देवो हिनेति । तथा सोमो हिनेति । स वा स एव  
यज्ञमानः । वीरो वीर्ययुक्तस्सन् न रिष्यति न विनश्यति । (वा) चादिरनु-



दातः । संहितायां “ ऋचिनुनुधमनुतङ्कुरोरुप्याणाम् ” इति दीर्घः । ब्रह्मण-  
स्पतिः । उक्तं । हिनेति । हिगतौ वृद्धौ च । स्वादिभ्यः श्रुः । तिपः पिप्वात्  
श्रुप्रत्ययस्वर एव विशिष्यते । दृढलिभ्यामिनन् ।

पञ्चमीमृचमाह ।

त्वं तं ब्रह्मणस्पते सोम इन्द्रश्च मर्त्यम् । दक्षिणा पातंहसः ।

हे ब्रह्मणस्पते सोम त्वं तं मर्त्यं अनुष्ठानात् मनुष्यं अंहसः पापात्  
पाहीति शेषः ॥

इति प्रथमस्य प्रथमे चतुस्त्रिंशो  
वर्गः ।

वेदार्थस्य प्रकाशेन तमो हार्दं निवारयन् ।

पुमर्थाश्चतुरो देवाद्विद्यार्ताथेमहेश्वरः ॥

इति श्रीमद्राजाधिराजपरमेश्वरवैदिकमार्गप्रवर्कश्रीवीरबुक्कमुपा-  
लसाम्राज्यधुरंधरेण सायणाचार्येण विरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे  
ऋग्वेदसंहितायां प्रथमाष्टके प्रथमोऽध्यायः ॥

यस्य निःश्वसितं वेदा यो वेदेभ्योऽखिलं जगत् ।

निर्ममे तमहं वन्दे विद्यातीर्थमहेश्वरम् ॥

अथ प्रथमाष्टके द्वितीयाध्याय आरभ्यते ॥

End :

अहेर्यातारं कमपस्य इन्द्र हृदि यत्ते जघ्नुषो भीरगच्छत् । नव च  
यन्नवति च स्रवन्तीः श्येनो न भीतो अतरो रजांसि ।

हे इन्द्र वृत्रं जघ्नुषो वृत्रं हतवानस्तव हृदि चित्ते यत्ते यत् यदि भीरग-  
च्छत् (न) हतवानस्मीति बुद्ध्या भयं प्राप्नुयात् । तर्हि अहेर्द्वयस्य यातारं  
हन्तारं कमपस्यः त्वत्तोऽन्धं कं पुरुषं दृष्टवानसि । तादृशस्य पुरुषान्तरस्या-

आवाग्मा भूतव भयमित्यर्थः । यद्यस्मान् नव च नवति च स्रवन्तीः एको-  
नशतसङ्ख्याकाः प्रवहन्तीर्नदीः प्राप्य रजांसि तत्रत्यान्मुदकान्यतरः  
तीर्णवानसि । तत्र दृष्टान्तः । श्येनो न । श्येननामको बलवान् पक्षीव दूर-  
गमनात्तव भयमासीदिति गम्यते । तद्वयं मा भूदित्यभिप्रायः । तच्च दूरगमने  
ब्राह्मणे समान्नातम् ।

### No. 17. श्रीसूक्तम् .

#### ŚRISUKTAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $7\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Begins on folio 10a.  
Pages, 8. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Appearance,  
old. In good order.

Contains the whole of the work named.

The name Śrisūkta is applied to a collection of hymns occurring  
in the Rgvēda and dedicated to Śrī, the Goddess of Fortune.  
It is one of the thousand Sūktas belonging to the Rgvēda. It is  
placed at the end of the fifth Maṇḍala and is printed in the Preface  
to Rgvēda, Vol. III, by Professor Max Müller, with some addi-  
tional verses addressed to gods Siva and Viṣṇu, at the end of which  
comes the following line : एतान्यननानामानि मण्डलान्ते सदा जपेत् ॥  
The Śrisūkta is referred to in the Bōdhayana's Gṛhya in the  
following passage : हिरण्यवर्णा हरिणीमिति पञ्चदशर्चं श्रीसूक्तम् ।

The Śrisūkta is recited by the Brāhmanas belonging to the Sama  
Vēda also. But there is a separate Sūkta among them, the text of  
which is entirely different and is mentioned in the following passage  
under the same name :—

श्रीसूक्तं धृतसूक्तं च शूसूक्तं पुरुषसूक्तकम् ।

वारुणं पञ्चशान्तिश्च ब्राह्मं रौद्रञ्च सूक्तकम् ॥

20th Khanda, Gautamasgrhyaparīṣṭa.



श्रीसूक्तस्य विवरणम् ॥ गावश्चिदातां मन्यवः । यद्यावँ अष्टसामानि  
सखाय आ पञ्चसामानि ॥

The second passage, quoted above from a work on the household ritual of the Sāmavēdi Brahmins, explains what is meant by Śrisūkta, mentioning the three hymns which are collectively known as Śrisūkta, viz.,

गावश्चिदातामन्यवः Prap. V. 1, 2.

यद्याव, &c., eight hymns. Prap. III. 2, 4.

सखाय आ, &c., five hymns. Prap. VI. 2, 3.

The Śrisūkta is also used by the Brāhmins who belong to the Atharva Vēda as can be seen from the following passage :—

नन्वयर्वसंहितायां श्रीसूक्तादर्शनात् श्रीसूक्तमाथर्वणं नास्तीति चेन्न  
सप्तशतीव्याख्यादिषु श्रीसूक्तमाथर्वणमिति शिष्टोक्तेः उच्छिन्नशाखास्तु  
तत्कल्पनस्यैवौचित्यात् ॥

The Śrisūkta is referred to in the Viṣṇu Purāṇa, the first book, ninth chapter :—

ततः स्फुरत्कान्तिमति विकासिकमले स्थिता ।

श्रीर्देवी पयस्तस्मादुत्थिता धृतपङ्कजा ।

तां तुष्टुर्बुधा युक्ताः श्रीसूक्तेन महर्षयः ।

The other works found in this MS. are Puruṣasūktam (fol. 1a), Daśaśāntih (fol. 6a), . . . . . Namakam (fol. 14a), Pāśupātis-  
tram (fol. 18a), Dāvistavaḥ (fol. 22a), Sīvūmegāyatryastakam  
(fol. 24a), Ekamrēṣavarāṣṭakam (fol. 26a), Śivastutiḥ (fol. 28a),  
Chāyāpuruṣalakṣaṇam (fol. 32a), Ṣaḍvarṇamantrāṣṭakam (fol. 35a).

Beginning:

हिरण्यवर्णा हरिणीं सुवर्णरजतस्रजाम् ।

चन्द्रां हिरण्यवीं लक्ष्मीं ज्ञातवेदो ममावह॥



End :

ताम्र आवह ज्ञातवेदो लक्ष्मीमनपगामिनीम् ।  
 यस्यां हिरण्यं प्रभूतं गावो दास्योऽश्वान् विन्देयं पुरुषानहम् ॥  
 यः शुचिः प्रयतो भूत्वा जुहुयादाज्यमन्वहम् ।  
 श्रियः पञ्चदशचै च श्रीकामः सततं जपेत् ॥  
 (आनन्दः-कर्दमश्रैव चिच्छीत इति विश्रुताः)  
 ऋषयस्ते त्रयः पुत्राः स्वयं श्रीरेव देवता ।  
 पद्मानने पद्मोरु पद्माक्षि पद्मसम्भवे ।  
 त्वं मां भजस्व पद्माक्षि येन तौख्यं लभाम्यहम् ॥

सिद्धलक्ष्मीर्मिशलक्ष्मीः जयलक्ष्मीः सरस्वती ।  
 श्रीलक्ष्मीर्विरलक्ष्मीश्च प्रसन्ना मम सर्वदा ॥  
 वराङ्कुशौ पाशमभीतिमुद्रां करैर्वहन्तीं कमलासनस्थाम् ।  
 चार्त्तिककोटिप्रतिमां त्रिनेत्रां भजेऽहमाद्यां जगदीश्वरीं ताम् ॥  
 सर्वमङ्गलमाङ्गल्ये शिवे सर्वार्थसाधिके ।  
 शरण्ये त्र्यम्बके देवि नारायणि नमोऽस्तु ते ॥  
 लक्ष्मीं क्षीरसमुद्रराजतनयां श्रीरङ्गधामेश्वरीं  
 दासीभूतसमस्तदेवयनितां लोकैकदीपाङ्गराम् ।  
 श्रीमन्मन्दकटाक्षलब्धविभवब्रह्मेन्द्रगङ्गाधरां  
 त्वां त्रैलोक्यकुटुम्बिनीं सरसिजां वन्दे मुकुन्दप्रियाम् ॥

महादेव्यै च विद्महे विष्णुपत्न्यै च धीमहि । तन्नो लक्ष्मीः प्रचोदयात् ॥  
 ओ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ।

## No. 18. श्रीसूक्तम्.

## ŚRISŪKTAM.

Substance, palm-leaf. Size, 11 × 1½ inches. Begins with folio 37a.  
 Pages, 7. Lines, 4 on a page. Character, Nandināgarī. Appearance, old. Injured.

Complete. The same as the above.

The following are the names of other works contained in this codex : Vighnēśvaradvādaśanāmastōtram (fol. 1a), Vināyakastōtaraśatam (fol. 2a), Gaṅgādhara vicārah savyākhyah (fol. 8a), Nānāvidhaviṣayah (miscellaneous matters) (fol. 16a), Pārthivaliṅgapājavidhih (fol. 26a), . . . . . Nārāyaṇasūktam (fol. 40a), Kṛṣṇayajus, Aṣṭaka I (fol. 42a), Navagrahasāntih (fol. 44b), Jayādihōmaprayōgah (fol. 51a).

## Beginning :

हिरण्यवर्णा . . . . . ममावह ॥

## End :

ताम्भ आवह . . . . . नहम् ॥

सर्वमङ्गलमाङ्गल्ये . . . . . नमोऽस्तु ते ॥

आभिर्गीर्भिर्यदतो न ऊनमाप्यायय हरिवो वर्धमानः । यदा  
 स्तोतृभ्यो महि गोवारुजासि भूयिष्ठभानो अथ ते स्याम ॥ ब्रह्म प्रावादिष्य  
 तं नो मा हासीत् । ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

## No. 19. श्रीसूक्तम्.

## ŚRISŪKTAM.

Substance, palm-leaf. Size, 12½ × 1 inches. Pages, 8. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Appearance, old. Injured.

Complete. The same as the above.

This codex contains also the Varuṇasūktam (fol. 4a) and the Aghamarṣaṇasūktam (fol. 5a).

**Beginning:**

शं नो मित्रः शं वरुणः । शं नो भवत्वर्थमा । . . .  
 अवतु वक्रारं । ओ शान्तिः शान्तिः शान्तिः । शं नो मित्रः शं वरुणः ।  
 . . . . . आवीहकारं । ओ शान्तिः शान्तिः  
 शान्तिः ॥

हिरण्यवर्णा हरिणी . . . . .  
 . . . . . ममावह ॥

**End:**

ताम्र आवह . . . . . नहम् ॥  
 श्रिये जातश्रिय आनिर्णाय श्रियंवदो जनिनृम्यो दधानु ।  
 श्रियं वसाना अमृतत्वमायन् ।  
 भवन्ति सद्यस्तमिधामि दध्युन् ॥

श्रिय एवैनं तच्छ्रियामादधानि । सन्ततमृचा वषट्कृत्य सन्धत्तं  
 सन्धीयते प्रजया पशुभिः । य एवं वेद । ओ महादेवै च विद्महे  
 विष्णुपत्न्यै च धीमहि । तन्नो लक्ष्मीः प्रचोदयात् ॥

**No. 20. श्रीसूक्तम्.**

**ŚRISŪKTAM.**

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1 inches. Begins on folio 4b.  
 Pages, 3. Lines, 5 on a page. Character, Grantha. Appearance,  
 new. Injured.

Complete. The same as the above.

Puruṣasūktam (fol. 1a), . . . . . Bhṛasūktam (fol. 5b),  
 and Abhiśravaṇam (fol. 7a), are also found in this codex.



Beginning :

हिरण्यवर्णा . . . . . ममावह ॥

End :

ताम्र आवह . . . . . पुरुषानहम् ॥

श्रिय . . . . . प्रचोदयात् ॥

No. 21 श्रीसूक्तम् .

ŚRISŪKṬAM

Substance, palm-leaf. Size,  $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Begins on folio 79a.

Pages, 6. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Appearance, old. In good order.

Complete.

The same as the above to be recited in the form of a Mantra with additional matters.

The following is a list of other works contained in this MS. : —

	Begins on folio		Begins on folio
Śābaramantrālu ..	1a	Vanadurgāmahālakṣmī-	
Śānyamoampumantram	1a	mantrah .. ..	37a
Śābaramantrālu .. ..	2a	Rakṣasādigbandhaḥ ..	40a
Hiranyadōvisūktam ..	4a	Grahanirpayamu ..	44a
Srisūktōddhārah ..	5a	Dēvatāgrahalakṣaṇamu.	44a
Pratyāṅgirāmahālakṣmī-		Daityagrahalakṣaṇamu. .	44a
mantrah .. ..	16a	Gandharyagrahalakṣa-	
Pratyāṅgirāmāḷāmantrah	25a	ṇamu .. ..	44a
Pratyāṅgirāvyākhyānam	25b	Uragagrahalakṣaṇamu ..	44b
Pratyāṅgirāmahāyantra-		Yakṣagrahalakṣaṇamu ..	44b
kalpah .. ..	27b	Brahmarākṣasagrahalak-	
Pratyāṅgirāmāḷā ..	30a	ṣaṇamu .. ..	44b
Rudrāṣṭōttaraśatanāmā-		Rakṣasagrahalakṣaṇamu.	44b
valih .. ..	31a	Piśācagrahalakṣaṇamu. .	45a
Pāśupatāstram .. ..	32a	Prētagrahalakṣaṇamu ..	45a

	Begins on folio		Begins on folio
Kāśmāṇḍagrahalakṣa-		Uttarāyagamāntram ..	56a
namu .. .. .	45a	Nikṣepagrabhōcātanam ..	56a
Kakagrahalakṣanam ..	45a	Bogalāmahālakṣmi-	
Uragagrahalakṣanam Vā-		mantrah .. .. .	57a
talāmunnu .. .. .	45a	Grahadhūpamu .. .. .	57b
Āśādhya .. .. .	45b	Grahāñjanamu .. .. .	57b
Bhōtaciṭṭālu Nasyam-		Paśānabandhah .. .. .	58b
lunnu .. .. .	45b	Rājasahasravēdhah .. .. .	59a
Siddhārtaghr̥tam .. .. .	45b	Ucchiṣṭaganapatih .. .. .	60a
Grahanasyāñjanamu ..	46a	Rāmasaḍḍakṣari .. .. .	63a
Kūrpāsadhūpamu .. .. .	46a	Rāmakavacaḥ .. .. .	63a
Balidravya .. .. .	46a	Dhūmāvāṭikalpah .. .. .	65a
Baliṣṭhanālu .. .. .	46a	Dhūmāvāṭimūlamantrah ..	65a
Iṅgavādighr̥tam .. .. .	46b	Dhūmāvāṭimūlamantrah ..	65b
Gayatrighr̥tam .. .. .	46b	Vēṭālamāntrah .. .. .	66a
Śatruvidhvansinīśūlini ..	47a	Añjanap .. .. .	66b
Rajasvajanaśāyamu .. ..	47b	Nidhidarśanam .. .. .	66b
Vāgbandhanamu .. .. .	47b	Vīrapratāpahanaman-	
Bogalāmukhīpūjā-		mantrah .. .. .	67a
vidhānam .. .. .	48a	Vīrapratāpahanuman-	
Śaṅkhāreṇam .. .. .	48b	mūlamantrah .. .. .	67a
Patrasāpānam .. .. .	48b	Haṇumatkavacaḥ .. .. .	67a
Śakraśāpavimōchanam ..	49a	Kirātavārahikalpah .. ..	69a
Ratnapradīpikā .. .. .	50a	Dattātrēyasahasranāma ..	74a
Pañcāstrapūjā .. .. .	50b	Dattātrēyadvādaśa-	
Vighnōśāṣṭakam .. .. .	50b	nāmāni .. .. .	78b
Āṅgapūjā .. .. .	50b	• • •	• • •
Khadgamālā .. .. .	52a	Śabaramāntrah .. .. .	81b
Pādarasaśuddhiḥ (Vai-		Mūcchagrahaḥ .. .. .	82b
dyasintāmanīśūkalu) ..	54a	Śaktimāntrah .. .. .	82b
Rasaśuddhiḥ (Telugu) ..	54b	Paśupatāstram (Sarva-	
Rasabandhamūlikālu .. ..	54b	rakṣa) .. .. .	83a
Iṅgīlikamainamu .. .. .	55a	Bhāiravōcātanam .. .. .	83b
Pādarasabandanamantra-		Vighnōśvaramūlā-	
mu .. .. .	55a	mantrah .. .. .	84a



	Begins on folio		Begins on folio
Śabarabandhaḥ ..	84b	Uṅgīlīmantram ..	87a
Rudramantraḥ ..	84b	Prasūtigūḍānivārikīman-	
Śābaramantraḥ ..	84b	traḥ ..	87a
Sakalagrabadhūpaḥ ..	85a	Canakadurimantraḥ ..	87a
Aghōraṇārasiṃhōccāṭa-		Bālagrabalakṣaṇamu ..	88a
nam ..	86a	Bālaśāstramu ..	90a
Ākarsaṇagrabhaḥ ..	86a	Bālagrahaṇāntaraḥ ..	90a
Gurumādhunipampu ..	86b	Bālagrahaṇāvāṇṭya-	
Mallakarigōmantram ..	86b	śāstramu ..	92a
Gaddakarigōmantram ..	86b		

**Beginning :**

हिरण्यवर्णमिति पञ्चदशर्चस्य सूक्तस्य मन्त्रस्य आनन्दकर्मचिह्नी-  
ताश्रीसुता ऋषयः । हिरण्यो देवता । आद्यास्तित्वोऽनुष्टुभः । चतुर्थी  
बृहती । पञ्चमषष्ठी त्रिष्टुप् । सप्तम्यष्टम्यावनुष्टुप् । शेषाः प्रस्तारया-  
पङ्क्तयः । मम श्रीमहालक्ष्मीप्रसादसिद्धयर्थे जपे विनियोगः ॥

ध्यानम् ॥

अरुणकमलसंस्था तद्वजःपुञ्जवर्णा  
करकमलधृतेष्टाभीतियुग्माभ्युजा न ।  
मणिमकुटविचित्रालङ्कृता पद्मरागैः  
सकलशुवनमाता सन्ततं श्रीः श्रियै नः ॥

हिरण्यवर्णा . . . . . ममावह ॥

**End:**

ताम्र आवह . . . . . पुरुषानहम् ॥

यः शुचिः प्रयतो भूत्वा जुहुयादाज्यमन्वहम् ।

श्रियः पञ्चदशर्चस्य श्रीकामः सततं जपेत् ॥

\*

\*

\*

सर्वमङ्गल . . . . . नमोऽस्तु ते ॥



లక్ష్మీ . . . . . ముకుందమియమ్.

మహాదేవ్యే చ . . . . . ప్రచోదయాత్.

సక్తుమివ తతవి (౩) నా పునః (పరధీరా) మనసా వాచమకత ।

య (జ) వ్రా తత్వాపసర్వదాని జానత (తే) మద్రేపాం లక్ష్మీనిర్మహితాధి వాచి ।

## No. 22. శ్రీసూక్తమ్.

### ŚRISŪKTAM.

Substance, paper. Size, 6½ × 4 inches. Begins on folio 100a. Pages, 3. Lines, 24 on a page. Character, Telugu. Appearance, new. In good order.

Complete.

The same as the last with some difference.

This codex contains other works, a list of which is given below:—

	Begins on folio		Begins on folio
Bagalā Ekākṣari ..	1a	Sāṅkhyāyanatantraḥ	
Bagalāmnukhicatorakṣari	1a	(Sadvidyāgamah) ..	25a
Bagalāṣṭākṣari ..	1b	Bhāṣāuddhīḥ ..	65a
Bagalāmālā ..	1b	Svaraśāstrasaṅgrahaḥ ..	79a
Bagalāmahalakṣmīmūlam	2a	Svaracintāmaṇiḥ	
Bagalākavacaḥ ..	3a	Śaṭikah ..	89a
Bagalāmukhimantraḥ	3b	Rgvēdaprātassandhyā-	
Bagalānuṣṭhānavidhīḥ	6a	vandanam ..	166a
Bagalāmukhīmālā ..	7a	Nityarādhanakramaḥ ..	175a
Navarātrikalpāḥ ..	8a		
Bagalāpūjā ..	9a	Lakṣmīsahasranāmā-	
Bagalānyāsaḥ ..	13b	valiḥ ..	193a
Bagalāmukhividhānam	14b	Sītāśottarasatānāmā-	
Bagalāstavaḥ ..	16a	valiḥ ..	213a
Bagalāmukhīstōtram ..	18a	Lalitāsahasranāmāvaliḥ.	214a
Bagalāmukhyapūjā ..	20a	Malayājābhagavati ..	262a
Bagalāmantraḥ ..	22a	Bhadrādrīrāmāśata-	
		kamu ..	274a

## Beginning:

नमस्तुभ्यं भगवते कृष्णायाकुण्ठयेवंसे ।

नारायणाय ऋपये संशान्ततप ईशुपे ॥

हिरण्यवर्णामिति पञ्चदशर्चस्य सूक्तस्य आनन्दकर्मचिह्नीः ।  
ऋषयः । श्रीदेवता । श्रीमहालक्ष्मीप्रसादसिद्धार्थे जपे विनियोगः ॥

हिरण्यवर्णा हरिर्णी . . . . ममावह ॥

## End:

ताम्र आवह . . . . पुरुषानहम् ।

श्रिये जात श्रिय . . . . प्रजया पशुभिः ॥

य एवं वेद ॥ ओ महादेवी . . . . प्रचोदयात् ॥ यः शुचिः

. . . . जपेत् ॥

सर्वमङ्गल . . . . नमोऽस्तु ते ॥

लक्ष्मी . . . . मियाम् ॥

सिद्धलक्ष्मीर्भोललक्ष्मीः जयलक्ष्मीः सरस्वती ।

श्रीलक्ष्मीर्वरलक्ष्मीश्च प्रसन्ना मम सर्वदा ॥

वराङ्कुशौ पाशमभीतिमुद्रां करैर्वहन्तीं कमलासनस्याम् ।

वालार्ककोटिप्रतिमां त्रिनेत्रां भजेऽहमाद्यां जगदीश्वरीं ताम् ॥

## No. 23. श्रीमुक्तप्राप्तम्.

## ŚRISUKTABHĀṢYAM.

Substance, palm-leaf. Size, 18 x 1½ inches. Begins on folio 198a.

Pages, 9. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Appearance, new. Injured.

The following other works are found in this codex: Vēdatāijasaṁ (Vyāsaśikṣāvyaṅhya) (fol. 1a), Vyāsaśikṣā (fol. 74\*), Boppana-



bhāṭṭiyam (fol. 183a), Śrāddhavidhiḥ (fol. 99a), Advaitamakaran-  
dah (fol. 118a), Gāyatrivyākhyā (fol. 120b), Viṣṇusahasranāma  
(fol. 127b), Darśapūrṇamāsah (fol. 138a), Yajamānam (fol. 168a),  
Āpastambaparibhāṣavyākhyā (fol. 170a), Simhānuvākavyākhyānam  
(fol. 193a), Simhānuvākah (fol. 197a),  
Parāśarasamhitā (fol. 202a), Gaṇahōmah (fol. 207a), Hanumanmāla-  
mantrah (fol. 212b).

A commentary ascribed to Vidyādhara, Vidyātīrtha Mahāśvara  
and Vidyāraṇyavāmin and printed by Hall, was reprinted by Max  
Müller in the Preface to the Rg Veda, Vol. IV. Verses 11 and 12  
of the Śrisūkta refer to Ciklita and Kardama respectively, who,  
according to the commentary, are the sons of the Goddess of Fortune;  
and a verse which is added at the end of the Śrisūkta printed in  
the Preface to the Rg Veda, Vol. III, by Max Müller mentions  
Ānanda, a third son of the Goddess.

आनन्दः कर्दमः श्रीदः चिक्लीत इति विश्रुताः ।

ऋणरोगादिदारिद्र्यपापशुद्धपमृत्यवः ।

रोगशोकमनस्तापा नश्यन्तु मम सर्वदा ॥

The first line occurs in the MS. No. 22 noticed above, with a  
slight difference and a new line ; and they run as follow :—

आनन्दः कर्दमश्चैव चिक्लीत इति विश्रुताः ।

ऋषयस्ते त्रयः पुत्राः स्वयं श्रीरेव देवता ॥

From this stanza we learn directly that Ānanda, Kardama and  
Ciklita were three sons of the Goddess Lakṣmī. They are also  
said to be the Reṣis to the mantra of the Śrisūkta (p. 41).

It is very curious that Hindu mythology which has been very  
prelusive in every direction has not developed these facts into a long  
story and has allowed the three names of the sons of Lakṣmī  
to remain in oblivion.

The book under notice is a commentary on the Śrisūkta and  
seems to have been written by Mādhavācārya from the fact (1) that



it begins with the Ślōka (वेदार्थस्य . . श्वरः) which is generally found in his commentaries, and (2) that it is on comparison identical with the work printed at Madras with Mādhavācārya's name. But there is no colophon in the manuscript itself to prove the authorship. There are many other commentaries, such as those written by Haradatta, Prithvidharācārya, Srikanṭha, Śaṭananda and others; *vide* No. 24 and 25 *infra*.

The following works and authors are mentioned in the commentary:—

देवीभागवतम् । वामनपुराणम् । यास्कः ॥

Beginning:

वेदार्थस्य प्रकाशेन तमोहार्दं निवारयन् ।

पुमयांशतुरो देयाद्विद्यातीर्थमहेश्वरः ॥

प्रथमवर्गप्रथमा ऋक् ॥

हिरण्यवर्णां हरिणीं सुवर्णरजतस्त्रजाम् ।

चन्द्रां हिरण्यमीं लक्ष्मीं जातवेदो ममावह ॥

अस्यार्थः—। हे जातवेदः जातप्रज्ञ अग्ने त्वं हिरण्यवर्णां हिरण्यस्य सुवर्णस्य वर्णः कान्तिः तद्वद्वर्णां यस्यास्तां हरिणीं हरितवर्णां हरिणी-रूपधरां वा । श्रीर्युत्वा हरिणीरूपमरण्ये सबचार हेति पुराणात् । सुवर्णरजतस्त्रजां सुवर्णस्य पुष्पाणि सुवर्णानि एवं रजतस्य रजतानि तेषां स्त्रजः माला यस्यास्तां स्वक् साहचर्यात् पुष्पाणीत्यवगम्यते । पुष्प-सादृश्यात् पुष्पफलेत्यादिना लुक् । आ पथैव हलन्तानामित्यादि । यद्वा सुवर्णरजतविकृतशृङ्गलां सुवर्णो यस्य तत्सुवर्णं यद्रजतं तत्पुष्पस्त्रजां तद्विकृतशृङ्गलां वा चन्द्रां चन्द्रवत् प्रकाशमानां तद्रूपेणावस्थितां वा ॥ हिरण्यमीं हिरण्यस्वरूपां हिरण्यविग्रहां वा लक्ष्मीं लक्षणवतीं लासाल-क्षणाद्देव इति निरुक्तान् एवं रूपां श्रियं मे मह्यं मदर्थं आवह आह्वय अग्नेर्देवहोतृत्वादादानं तदधीनामेति भावः ॥

End:

ताम्र आवह जात . . . . . पुरुषानहम्.

अस्यार्थः । इयमृक् द्वितीयया ऋचा व्याख्याता । प्रभूतं भूमिदं  
गावः गाः दास्यः । परिज्ञाताः उग्रयत्र शस्ये जम् । इयान् विशेषः ।  
इति तृतीयो वर्गः ॥

यः शुचिः प्रयतो भूत्वा जुहुयादाज्यमन्वहम् ।

श्रियः पञ्चदशर्चं च श्रीकामः सततं जपेत् । ओं तत्सत् ।

No. 24. श्रीसूक्तभाष्यम्.  
ŚRISŪKTABHĀṢYAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 8. Begins on folio 33a. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Appearance, new. Injured. Complete.

Same as No. 23.

The other work found in this MS. is Śrisūktabhāṣyam (fol. 1a) by Rāṅganāthamuni (*vide* No. 26).

Though this commentary is identical with No. 23, yet this does not contain the śloka (वेदार्थस्य . . . स्वरः); but there is a colophon at the end of this MS. which ascribes the work to Haradatta.

Colophon:—श्रीसूक्तिव्याख्या हरदत्तेन कृता समाप्ता ।

No. 25. श्रीसूक्तभाष्यम्.  
ŚRISŪKTABHĀṢYAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 45. Begins on folio 1. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Appearance, new. In good order.

Complete.



The commentary of Gōmaṭha Raṅganātha on the Śrīśakṭa.

This manuscript contains also Sandhyavandanabhāṣyam (fol. 24a).

The peculiarity of this commentary is that it interprets the word जातवेदस् to mean the God (Viṣṇu instead of Agni, the God of Fire, and that it quotes authorities from Vēdas, Smṛtis and Purāṇas in support of the interpretation ; I have therefore given a long extract to show fully the nature of the work. In this matter of interpretation it is only a type of the Vaiṣṇavite commentaries which always interpret the names of gods to mean Viṣṇu whenever it is convenient to do so.

#### Beginning :

यामाहुः श्रुतयः सर्वाः पुंमघानेश्वरेश्वरोम् ।  
 अशेषलोकजननीं लक्ष्मीं कमलवासिनीम् ॥  
 यत्पादाम्भोजघटिता प्रणतिर्दुर्लभान्यपि ।  
 पदानि परमां मुक्तिं सूते तां श्रियमाश्रये ॥  
 श्रियस्मूक्तमधीतं यत् सुजपं मङ्गलावहम् ।  
 अशरण्यशरण्यं तद्व्याकुर्मो भोगमोक्षदम् ॥

. . . तत्र तावत् श्रुतयः । श्रद्धामुक्ते श्रद्धया देवो देवत्व-  
 मश्नुते । श्रद्धा प्रतिष्ठा लोकस्य देवी . . . सर्वपुरु-  
 पार्थसाधकत्वं श्रुतम् । तस्मादवश्यं सूक्तादीनामर्थज्ञानं सम्भगादरणीयम् ।  
 तज्ज्ञानार्थमिदमपि सूक्तं व्याकुर्महे । श्रीसूक्तं व्याख्यास्यते ।

ओं ॥ हिरण्यवर्णा . . . ममावह ॥

सर्वेश्वरी लक्ष्मीमोक्षप्रदायिनी । आचयावाह्यते देवी श्रीनिवासा-  
 ष्टसिन्धिया ॥ हिरण्यवर्णमित्यादि हे जातवेदः लक्ष्मीपते स्वतः सिद्धो  
 वेदः धनं वा ज्ञानं वा यशो वा यस्य स जातवेदः स्वतः सिद्धं सर्वज्ञत्वं



सर्वैश्वर्यादिकं साक्षाच्छब्दीपरेरेव नान्यस्य कस्यचित् । अप्रत्यादितोममूर्त्य-  
वैश्रवणचतुर्मुखादीनां ज्ञानबलैश्वर्यादिकं स्वपदलाभादिकं च भगवदाय-  
त्तमिति सर्वैःशास्त्रैस्तमर्प्यते । तथाहि । चतुर्मुखस्य तावत् ॥

महाभारते ॥

युगकोटितहस्ताणि विष्णुमाराध्य पद्मभूः ।

पुनस्त्रैलोक्यधानृत्वं प्राप्तवानिति शुश्रुमः ॥

रानधर्मे ॥ शिवस्य

महादेवः सर्वमेधे महात्मा हुत्वात्मानं देवदेवो बभूव । विश्वान्  
लोकान् व्याप्य विष्टभ्य कीर्त्या विराजते द्युतिमान् कृत्तिवासाः ।

शतमत्स्यस्य वैष्णवे ॥

इष्टुषमिन्द्रो यज्ञानां शतेनामरराजताम् ।

अवाप्तमन . . न्त्रादिमहं द्रव्यामि चक्रिणम् ॥

अग्न्यादित्यसोमानां तेजोदास्त्वमसि । अग्नेर्वचोदास्त्वमसि । सूर्यस्य  
द्युन्नो(म्र)दास्त्वमसि चन्द्रमस इति पुनरुपपन्नैव । अग्निं वै जातं पाप्मा  
जग्राह । तदेवाहुतिभिः पाप्मानमपाघ्नन् । त्रिते देवा अमृजतैतदेनः । त्रित  
एतन्मनुष्येषु मामृजे । भीषास्माद्धातः पवते । इत्यादि

यमश्च । अहममरवरार्चितेन धात्रा सम इति लोकहिताहिते निर्युक्तः ।

हरिगुरुवशगोऽस्मि न स्वतन्त्रः प्रभवति संवमने ममापि विष्णुः ॥

सर्वेषां लोकपालानां । काश्यपीये ।

ब्रह्माद्याश्च सुरास्तर्वे मुनयश्च तपोधनाः ।

एवं ते त्वत्पदच्छायां आश्रित्य कमलेश्वरेति ॥

ब्राह्मे ॥

एक एव जगत्त्वामी शक्तिमानच्युतः प्रभुः ।

तदंशाः शक्तिमन्तोऽन्धे ब्रह्मेशानादयो यथा ॥

महणसंहितायां ॥

श्यामः किरीटी देवेन्द्रो वज्रहृद्विश्वनन्दनः ।  
 श्रीपूजानिरतो भोगी योऽस्ती पुष्पातु मे श्रियम् ॥  
 बहिर्विश्वभुगत्युग्रः शक्तिदेवमुखो भृगुः ।  
 पद्मापादार्चनपरो रक्तः पुष्पातु मे श्रियम् ॥  
 गरुत्मतो निभः पाशी वरुणो घादसां पतिः ।  
 सुधासूक्त्यर्चनपरः क्षिप्रः पुष्पातु मे श्रियम् ॥  
 प्रवर्षयति लोकांस्त्रीन् जीवयत्यपि मारुतः ।  
 रुवातिबाराधनपरः प्रीतः पुष्पातु मे श्रियम् ॥  
 सामर्ग्यजुर्मयीं देवीं देवगर्भां मनस्विनीन् ।  
 लोकेश . . विभूतीनां कारणं यन्निरीक्षणम् ॥

इति । भगवद्व्यतिरिक्तानां सर्वेषां देवानां स्वरूपगुणविग्रवादिकं  
 भगवदधीनमिति प्रपञ्चितम् ।

तस्मादत्र जातवेदशब्दः सर्वनिर्वाहकस्य श्रियःपरोर्वाचक इति पर-  
 मात्ममुक्ते जातवेदशब्दः परमात्मनि प्रयुज्यते । जातवेदसे मुनवाम सोम-  
 मिति परमात्मनि प्रयुक्तानां एवं विधानां रूढिमपहाय योगेनैतद्वाचकत्वं  
 भगवता शारीरकमीमांसासूत्रकारेण वादरागणेन । आकाशस्तद्धिह्नात् ।  
 प्राणस्तथानुगमात् । वैश्वानरस्साधारणशब्दविशेषात् ॥ इत्यादि सूत्रै-  
 रसुदृढेन न्यायेन निरूप्य निर्णीतम् ॥

End:

अन्तिमेनाद्यसूक्तार्थं तात्पर्यातिशयात्पुनः ।  
 अनन्यगामिनीं देवीं सन्निधौ तां नियच्छति ॥  
 ताम् अवह . . . पुरुषानहम् ॥



तामित्यादि पूर्ववत् । अथमत्र विशेषः । प्रभूतं पूर्वोक्तकथ्यजीवन दासीदासादिकमशेषं धनजातं यस्यां पुंनश्वानेभ्यो प्रणिपातप्रसन्नाभ्यामविलोकनान्दिन्यां (अस्मज्जन्यां प्रभूत)मनवाधिकातिशयं विन्देद्यं लभेयं तां सर्वप्रदानपर्याप्ततत्त्वमृद्धिमतीं करुणास्नानतमुर्वी सर्वेश्वरीं श्रियं स्वचरणारविन्दपरिचर्यैकविनोदिनः मे मयि जातवेदः श्रियःपते अनपगामिनीं अन्यत्रापि अपगमनशङ्करहितां अनेनार्चनहोमजपतर्पणादिकं कुर्वीतां तस्याः प्रसन्नपावनकान्तिशान्त्याकरवदनारविन्दविनिवेशित मनोनयनबुद्धीनां तच्चरणारविन्दाभ्योजयजनभजननमनस्मरणकीर्तनादि परममङ्गलाचाराणां तत्पदाम्भोजविन्यस्तसमस्तजाराणां अनन्यजावानां तच्चरणवरणचारित्रपराणां ऐहिकमागुष्मिकं वा पुरुषार्थजातं परमपदाधिष्ठानभूतपरमपुरुषचरणारविन्दनिस्त्वैकरसिकपरमसूरिपरिपन्मनीपितादिकमपि सुलभमिति श्रुतिस्मृतीतिहासपुराणादिसिद्धान्तः ॥

महालक्ष्मीशदामीये सर्वशास्त्रार्थनिर्णये ।

श्रीसूक्तभाष्ये वक्ष्येस्मिन् समर्थं पुरुषोत्तमाः ॥

Colophon—इति श्रीगोमठरङ्गनाथविरचितं श्रीसूक्तभाष्यं समाप्तम् ॥

The following works and authors are quoted in the commentary :—

श्रद्धासूक्तम् ॥

वैष्णवसूक्तम् ॥

आरण्यपर्वणि आर्ष्टिपेणः ॥

मेधासूक्तम् ॥

अदितिमूक्तम् ॥

प्रतिवीसूक्तम् ॥

वैष्णवपुराणे मैत्रेयपराशरसंवादः ॥

ब्राह्मपुराणम् ॥

सनत्कुमारः ॥

लैङ्गेतुपस्तोत्रम् ॥

दिष्णुस्मृतिः ॥

स्वायम्भुवम् ॥

बोधायनः

वसिष्ठस्मृतिः



पादपुराणम् ॥	धनदीपम् ॥
महाभारतम् ॥	नाममाला ॥
राजधर्मः ॥	भविष्योत्तरपुराणम् ॥
यमः ॥	ईश्वरसंहिता ॥
काश्यपीयम् ॥	लैङ्गम् ॥
मङ्गलसंहिता ॥	दुष्पहः ॥
परमात्मसूक्तम् ॥	रामायणम् ॥
शारीरकमीमांसासूत्रकारः बादरा- यणः ॥	

## No. 26. श्रीसूक्तभाष्यम्.

## ŚRĪSŪKTABHĀṢYAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 64. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Appearance, new. Injured.

This codex contains another commentary on the Śrīsūkta beginning on folio 33a, which is noticed in No. 24.

This commentary is another copy of No. 25, but differs from it in having different readings in many places; just before the stanza given at the end of the work beginning with महालक्ष्मी, this codex gives an additional stanza which runs as follows:—

यतीन्द्रमाहानसिकात् प्रणतार्तिहराद्गुरोः ।

सत्सम्प्रदायसिद्धोऽर्थः श्रीसूक्तस्य विनिश्चितः ॥

The colophon at the end runs as follows:—श्रीरङ्गनाथमुनिविर-  
चितं श्रीसूक्तभाष्यं समाप्तम् ॥ घातुवर्षे मकरमासे पञ्चदशदिने श्रीम-  
न्नैधुपा(वा!)न्वयसम्भूतरामानुजदासलिखितं श्रीसूक्तभाष्यं सम्पूर्णम् ॥

## No 27. श्रीसूक्तभाष्यम्.

## ŚRISŪKTABHĀṢYAM.

Substance, paper. Size, 7½ x 6 inches. Pages, 11. Lines, 24 on a page. Character, Telugu. Appearance, new. In good condition.

Complete. Bound with the leaves wrongly arranged. Written on folios 57 and 66 to 70.

The author of the commentary is not known.

This commentary is mainly an abridgment of the one noticed in 25 and 26 adopting the same language, but omitting those portions which seem to be unnecessary for the understanding of the meaning of the text, while preserving the spirit of the interpretation.

## Beginning:

श्रीसूक्तविशिष्टाद्वैतभाष्यम् । हरिः ओं ॥

हिरण्यवर्णो . . . . . ममावह ॥

हिरण्यवर्णमिति । हे जातवेदः जातं प्रादुर्भूतं स्वतस्तिद्धं वेदः धनं ज्ञानं वा यस्य स जातवेदः श्रीपतिः . . . . .

## End:

सुलभमिति सकलश्रुतिस्मृतीतिहासपुराणसिद्धान्तः ॥

Colophon:—इति वेदार्थे लक्ष्म्याः श्रीसूक्तव्याख्यानम् ॥

The following other works are contained in this codex:—Nīlakaṇṭhaviṣayāḥ (fol. 1a), Mahānāṭakam, Hanumadrāmāyanaśahitam (fol. 3a), Hariharatārastamyam (fol. 53a), . . . . . Samudrikāśāstram (fol. 58a), Anekārthadhvanimāñjarī (fol. 74a).

क्रोधनापादके रुष्णद्वादशीसौम्यवासरे ।

शिवितोऽयं वेङ्कटाद्रिरुष्णरागेण सादरम् ॥

The following works and authors are quoted in the commentary :—

Folio.	Works and Authors.	Folio.	Works and Authors.
1	श्रुतयः.	3	लैङ्गम्.
"	स्मृतयः.	"	नारदीयम्.
"	बादरायणसूत्रम्.	"	ब्राह्मणम्.
"	विष्णुपुराणम्.	"	बोधायनः.
"	विष्णुपुराणम्.	"	नारदीयम्.
2	त्वायम्भुवम् (भागमः).	"	भगवद्गीता.
"	नाममाला (स्तोत्रम्).	"	स्मृतिः.
"	श्रुतिः.	4	लैङ्गम्.
"	मङ्गलसंहिता (देवीविष-	"	पुराणवचनानि (मार्कण्डे-
"	यः).	"	यम्).
"	प्रविष्णोत्तरम्.	"	नारदीयम्.
"	पुराणश्लोकाः.	"	श्रुतिः.
"	मङ्गलसंहिता.	5	पुराणश्लोकः.
"	काश्यपीयम्.	"	पौराणिकाः.
"		"	श्रुतिः.

No. 28. श्रीसूक्तव्याख्या.

ŚRISŪKTA VYĀKHYĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1½ inches. Pages, 8. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Appearance, old. In good condition.



Complete. Begins on folio 33a.

The other work contained in this codex is Tarkasaṅgrahavyākhyā (fol. 1a).

The commentary, on comparison, is identical with that printed under the name of Pṛthvidharmacārya, but there is nothing in the manuscript itself to establish the authorship.

### Beginning :

हिरण्यवर्णा हरिणी . . . . . मयावह ॥

हिरण्यवर्णामिति पञ्चदशर्चा व्याख्यानमाह । हिरण्यवर्णामिति । हे जातवेदोऽग्रे हिरण्यवर्णा स्वर्णकान्ति हरिणीं हस्तिवर्णा हरिद्राभां सुवर्णरजतस्वजां हेमरीप्यकमलकृममालिकां चन्द्रां सकलजनसन्तोषकरीं हिरण्यमीं हिरण्यस्वरूपां एतादृशीं लक्ष्मीं मम सर्वाभीष्टसाधनाय आवह प्रेषय ॥ 1 ॥

### End :

ताम्म आवह . . . . . पुरुषानहन् ॥

तामिति । हे जातवेदोऽग्रे यस्यां लक्ष्म्यामागतायां अहं भभूते पुष्कलं हिरण्यं धनं गावः गोमहिष्यादीन् दास्यः दासीदासजनान् अश्वान् गजानुरगरयादीन् पुरुषान् बन्धून् पुत्रपौत्रमित्रादीन् विन्देयं लभेय । अनपगामिनीं निवृत्तिरहितां तादृशीं लक्ष्मीं मम मदर्थं आवह आह्वानं कुरु ॥

यः शुचिः प्रयतो भूत्वा जुहुयादाज्यमन्वहम् ।

श्रियः पञ्चदशर्चश्च श्रीकामः सततं जपेत् ॥

पञ्चदशर्चा व्याख्या ॥ हिरण्यवर्णामिति पञ्चदशर्च(स्य) जपे विनियोगः ।

ध्यानम् ॥ अरुणकमलसंस्था तद्वजःपुञ्जवर्णा

करकमलभूषेष्टाभीतियुग्माभ्युजा च ।

मणिमकुटविचित्रालङ्कृता पुष्पजलिः

दिशतु भुवनमाता सन्ततं श्रीः श्रियं नः ॥

No. 29. श्रीमुक्तव्याख्या.

ŚRISŪKTAVYĀKHYĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ x 1 inches. Pages 13. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Appearance, new. In good condition.

Complete. Begins on folio 95a.

The commentary given in this codex is the same as No. 28.

The following other works are found in the MS. under notice :—

	Folio		Folio
Gāyatrīhrdayam ..	1a	Śaktamantragamaḥ ..	60a
Gāyatrīvandanaśtōtram.	8a	Pañcasimbāsanaśvarīśūk-	
Śāpasimḍeanamantraḥ	9a	tan .. ..	63a
Gāyatrīmantrarājah ..	10a	Uttarasandhyāmrtyulāp-	
Gāyatrīcatuṣṣaṣṭīnī-		galastōtram .. ..	69a
śaḥ .. ..	10b	Pāpapurusaḍāhanam ..	72a
Gāyatrīyantram ..	18a	Bhūtaśuddhimahāmānt-	
Gāyatrīpañjaram ..	23a	raḥ .. ..	74a
Bhūtaśuddhimantraḥ ..	30b	Prāṇapratīṣṭhā .. ..	76a
Gāyatrībhujaṅgaḥ ..	34a	Nārāyaṇahrdayastōtram.	78a
Gāyatrībrahmāstraprayō-		Pratyāṅgirāmantraḥ ..	81a
ganyāsamantraḥ ..	35a	Śarasvatyaśōttaraśatana-	
Gāyatrī Sāvitrī Sarasv-		māvaliḥ .. ..	87a
atī-Tarpaṇavidhiḥ ..	36a	Śuddhaśaktikhadgamāla-	
Gāyatryaśōttaraśatana-		stōtram .. ..	90a
māni .. ..	37a	• • •	
Gāyatrīkavacaḥ ..	39a	Vibhūtidhāraṇam ..	102a
Rudraśāntānam ..	42a	Śarabhaśāntāmantraḥ ..	105a
Śāntīmantraḥ ..	56a	Śarabhaśōttaraśatanyāsaḥ	109b



	Folio		Folio
Śarabhaśālikāraṇamālī-		Pañcavaktrahanūman-	
kā .. .. .	110a	mantraḥ .. ..	136a
Dakṣiṇāmūrtiṣṭōtara-		Hannadyantraḥ with	
śatam .. .. .	113a	Tel. Tika .. ..	141a
Mahāśaṅkalpaḥ ..	118a	Gaṇapatyaṣṭōttaraśata-	
Lakṣmīgaṇapatimantraḥ.	125a	nāmāni .. ..	143a
Gaṇapatidvādaśanāmāni.	126a	Sūryaṣṭōttaraśatanāmāni.	146a
Sarvaśīṣṭavarājāḥ ..	126a	Gōpalāṣṭōttaraśatanāmā-	
Gāruḍadvādaśanāmāni.	126b	ni .. .. .	149a
Hanūmadadvādaśanāmā-		Gōpalāṣṭōttaraśatam ..	152a
ni .. .. .	127a	Śivāṣṭōttaraśatanāmāni.	155a
Gurupādūkatrayaman-		Dēvyaṣṭōttaraśatanāmāni	158a
traḥ .. .. .	128a	Līṅgapūjavidhiḥ ..	160a
Dakṣiṇāmūrtikavacaḥ ..	129a	Śivagaṇapatīṣṭōtram ..	164a
Hanūmannāmāmantraḥ.	132a	Parthivapūjavidhiḥ ..	165a
Narasimhamantraḥ ..	133a	Vanadurgāṣṭōtram ..	174a
Tryambakanyāsaḥ ..	134a	Varāhōpaniṣad .. ..	182a

No. 30. श्रीसूक्तव्याख्या.  
ŚRĪSŪKṬAVYĀKHYĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 18½ × 1½ inches. Pages, 8. Lines, 5 on a page. Character, Grantha. Appearance, new. Not injured. Complete. Begins on folio 34a.

Same as No. 28, but after the commentary of the 15th hymn, the following passage is found :—

एवमयानुसन्धानपुरस्सरं श्रीदेव्याः पञ्चदशार्चसूक्तस्य अपहोमतर्पणं  
ब्राह्मणाराधनं प्राप्तब्रह्मचर्यः पुमान् कुर्वन् इह सकलसौभाग्यनिदानं  
परत्र परमसुखं भजतीति निखिलमुनिमतसिद्धान्तः । व्याख्यामेतानु यो  
भक्त्या वदेच्छुणयाद्बुधः साक्षान्नारायणवधूरिष्टं प्रयच्छति ॥

The following other works are found in the codex Navānavā-  
bhavattīśrutyarthavicāraḥ (fol. 1a), Adhikarasaṅgrahaḥ with com-  
mentary (fol. 7a), . . . and Nīkṣepacintamanīḥ (fol. 38a).



## No. 31. ऋग्भाष्यम् .

## RĠBHĀSYAM.

Substance, country paper. Size, 10 × 4½ inches. Pages, 88. Lines, 16 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good.

Complete. Begins on folio 47b.

The commentary of Ānandatīrtha on the Rgvēda, in the form of *verāca*. He touches only on certain important points. The names of various deities mentioned in the Vēda are interpreted to refer to the God Viṣṇu. The commentary ends with the 2nd Adhyāya of the 1st Astaka. *Vide* the remark under No. 16.

The following are other works found in the codex :—

	Folio.
Kāthakōpaniṣadbhāṣyam .. .. .	1a
Śaṭpṛaśnōpaniṣadbhāṣyam .. .. .	9a
Īśavāsyōpaniṣadbhāṣyam .. .. .	12b
Māṇḍūkyaōpaniṣadbhāṣyam .. .. .	16b
Talavakārōpaniṣadbhāṣyam .. .. .	23b
Atharvaṇōpaniṣadbhāṣyam .. .. .	40b

## Beginning :

नारायणं निखिलपूर्णगुणार्णमुद्यत्  
 सूर्योमितद्युतिमशेषनिरस्तदोपम् ।  
 सर्वेश्वरं गुरुमजेशनुतं प्रणम्य  
 वदाम्यमृग्यमतिनुष्टिकरं तदस्य ॥  
 ओमशेषगुणाधार इति नारायणेऽप्यसौ ।  
 पूर्णभूतिवरोऽनन्तमुखो यद्व्याहतीरितः ॥  
 गुणैस्ततः प्रसविता वरणीयो गुणोन्नतेः ।  
 भारतीज्ञानरूपत्वाद्भो ध्येयोऽखिलैर्जनैः ॥  
 भेरकोऽशेषबुद्धीनां स गायत्र्यर्थ ईरितः ।  
 स पूर्णत्वात्पुमान्नामा पौरुषे सूक्त ईरितः ॥

स एवाखिलवेदार्थः सर्वशास्त्रार्थ एव च ।  
 स एवाखिलशब्दार्थः इत्याहोपनिषत्परा ॥  
 तावा एक ऋच इति विशेषेणाप्युगर्थताम् ।  
 यो देवानामिति श्रुत्या देवनाम्नां विशेषतः ॥  
 स्पष्टत्वात्तद्वनत्वेन तत्राहाग्नेऽग्निनामकम् ।  
 अग्निणीत्वं यदग्निस्त्वमित्यग्ने नाम तद्वेत् ॥  
 एवमेवाह भगवान्निर्ऋतिं वादरायणः ।  
 मयैवाग्न्यादयः शब्दाः प्रवर्तन्ते जनार्दने ॥  
 तथा निर्ऋतिं वक्ष्यामो ज्ञानिनां ज्ञानसिद्धये ।  
 इति तेनाग्निशब्दोऽयमग्र एवाभिपूज्यताम् ॥  
 अग्न्यत्वमग्रनेतृत्वमतिस्त्वाङ्गनेतृताम् ।  
 आहतं स्तौम्यशेषस्य पूर्वमेवं हितं प्रभुम् ॥  
 ऋत्विक्ष्यामकत्वेन यज्ञानां ऋत्विजं सदा ।  
 द्योतनादि(न्नि)जया कान्त्या स्तुत्या व्यवहतेरपि ॥  
 गत्या रत्या च देवाख्यं होतृसंस्थं विशेषतः ।  
 अग्निसंस्थेन रूपेण यतोऽग्निर्होतृदेवता ॥  
 इन्द्रियाग्निषु चार्थानां यदोमा होतृनामकः ।  
 रतिधारकोत्तमत्वात्स रत्नधातम ईरितः ॥  
 स पूर्वनेतृनैरेष्वैविज्ञानादपिनामभिः ।  
 ईडयो देवादिभिस्सर्वैः स च देवानिहानयेत् ॥  
 तेनैव रथिमाप्नोति विचित्रिद्याधनात्मकम् ।  
 दिवसे दिवसे नित्यं पुष्टिमेव न हीयताम् ॥

इति श्रीमदानन्दतीर्थभगवत्पादाचार्यविरचिते श्रीमदृग्भाष्ये प्रथ-  
मोऽध्यायः ॥

इति श्रीमदानन्दतीर्थभगवत्पादाचार्यविरचिते श्रीमदृग्भाष्ये प्रथ-  
माष्टके द्वितीयोऽध्यायः ॥

इति श्रीमदानन्दतीर्थभगवत्पादाचार्यविरचितं श्रीमदृग्भाष्यं समा-  
प्तम् ॥

No. 32. ऋग्वेदब्राह्मणम्.  
R̥G VĒDA-BRĀHMANAM.

Substance, palm-leaf (Śritāla). Size, 14½ × 2 inches. Pages, 263.  
Lines, 10 on a page. Character, Grantha. Appearance, old.  
In good condition. Correct.

The Brāhmana portion of the R̥gvēda in eight Pañcikas, each consisting of 5 Adhyāyas. This Brāhmana is also called Bahvya-brāhmana and Aitareyabrāhmana.

The name Aitareya Brāhmana seems to have been applied to the Brāhmana of the R̥gvēda in reference to its having been borrowed from another Vēda, or Śakha or branch of the same Vēda, as the word Aitareya indicates "belonging to another" (sic Vēda). But it was supposed that the word was the name of a sage who composed the work; and a story was invented in support of the etymology and the belief; and it is contained in the following passage:—

प्रवृत्तस्य तु ब्राह्मणस्यैतरेयकले संप्रदायविद एतामाख्याधिकामाच-  
क्षते । कस्य चित् खलु महर्षेर्वृत्तयः पञ्चचो वर्तन्ते । तासां मध्ये कस्याश्चिद-  
तरेति नामधेयम् । इतरायाः पुत्रो महीदासाख्यः कुमारः । एतच्चारण्यकाण्डे  
समाश्रयते "एतद्वस्म वैतद्विद्वान् महीदास ऐतरेयः" तदीयस्य पितुर्भा-  
र्यान्तरपुत्रेष्वेव स्नेहातिशयः न तु महीदासे । ततः कस्यां चित् वृत्तमायां  
महीदासमवज्ञायान्यान् पुत्रान् स्नेहस्तत्रे स्थापयामास । तदानीं त्विन्नवदनं



महीदासमवगच्छेतरास्य तन्माता स्वकीयकुलदेवतां भूमिमनुत्समार ।  
 सा च भूमिदेवता दिव्यमूर्तिधरा तती यज्ञसभायां सनातन्य महीदासस्य  
 दिव्यं सिंहासनं दत्त्वा तत्रैनमुपवेश्य सर्वेष्वपि कुमारेषु पाण्डित्याधिक्य  
 मवगमय्यैतद्ब्राह्मणप्रतिभासनरूपं वरं ददौ । तदनुग्रहात्तस्य महीदासस्य  
 मृतसाग्निर्यै मृतानामवम इत्यादिकं स्तृणुत इत्यन्तं चत्वारिंशदध्यायेपिते  
 ब्राह्मणं प्रादुरभूत् । तत ऊर्ध्वम् अयं महाव्रतमित्यादिकम् आचार्या इत्य-  
 न्तम् आरण्यकव्रतरूपं च ब्राह्मणम् आविरभूदिति ॥ Preface to  
 Śaṅkacārya's com. of the Aitarēya Brāhmaṇa.

There was a sage who had many wives, and one of them was named Itarī. She had a son whose name was Mahidāsa. The father neglected him and loved the other sons more than Mahidāsa; and at a sacrifice he allowed all the other sons to sit on his lap, but refused the honor to Mahidāsa. Thereupon Itarī prayed to the Goddess of Earth, who appeared at once and offered a divine throne to Mahidāsa and seated him there. The Goddess then made him a great scholar. Enlightened by the boon of the Goddess of Earth, he composed a Brāhmaṇa and an Āraṇyaka, which are known by the names of the Aitarēya Brāhmaṇa and the Aitarēya Āraṇyaka.

The Aitarēya Brāhmaṇa belongs to the Śākalyasākhā just as the Sāṅkhyāyana or Kausītaki Brāhmaṇa does to the Bāskala-śākhā. They treat however of the same subjects, but differ considerably in their views. The Aitarēya Brāhmaṇa is divided into eight Pañchikās or pentads, each of which contains five Adhyāyas; and the whole work is therefore composed of forty chapters. The last ten chapters are supposed to be later additions. The following are the subject matter of the forty Adhyāyas.

Adhyāyas 1 to 13 treat of the duties of the Hotṛ priest in the Agniṣṭōma sacrifice.

Adhyāya 14 explains the meaning of the term Agniṣṭōma, and other matters.

Adhyāyas 15 to 17 describe the Ukthya, Śoḍaśa, Atirātra and other sacrifices.

Adhyāya 18 contains the rules to be observed by the Hotṛ priests.

Adhyāyas 19 to 24 treat of the duties of the Hotṛ priests at the twelve minor sacrifices.

Adhyāya 25 treat of the expiatory ceremonies to be performed by the sacrificer Yajamāna, the time of performing the Agnistōma sacrifice, and the duties of Brahman.

Adhyāyas 26 to 30 treat of the duties of the Grāvastut, Subrahmanya, and the six minor priests at the Sōma sacrifice.

Adhyāyas 31 to 40 treat of the sacrifices to be performed by a Kṣatriya, and the mutual relation of the Brāhmaṇas and the Kṣatriyas.

The *Altarsya* Brāhmaṇa refers to the *Kausītaka* and *Pañḍya* in a passage occurring in the latter part of it, which is however considered to be an interpolation; and so the work is supposed to be more ancient than the latter.

It was edited by Dr. Haug with an English translation in 1863 and also in the *Bibliotheca* by Rājendra Lāla Mitra and Satyavrata Srāmā. Th. Aufrecht edited the text in the Roman character with extracts from the commentary of Sayana in 1879.

The last folio gives an index, written in ink, by the same person who wrote the endorsement, showing the folio, page of the folio and line of the page of the beginning of each Adhyāya of the *Pañcika*.

Then comes the following :—

"Here ends the *Bahvṛca* Brāhmaṇa, a portion of the *Rig-veda*. Complete in eight *Panchakās*, Grantham character.

*Calicut*, 1825.

C. W. WHISH."

Another index showing the folio, &c. of the beginning of each *Pañcika* follows.

"Index of the 8 *Panchakas*. (Memo.—Each *Panchaka* has 5 chapters.)

"The Brāhmaṇa of the *Rig-veda* in one volume.

*Calicut*, 1825.

C. W. WHISH."



The fly-leaf in the beginning contains the following note:—

"Vol. IV of the Rig-Vedah.—This volume contains the Bahvricha Brahmana, a portion of the Rig-Vedah complete in eight Panchikae.

*Calcutt*, 1825.

C. W. WHISEL."

**Beginning:**

अग्निर्वै देवानामवमो विष्णुः परमः । तदन्तरेण सर्वा अन्धा देवता ।  
आग्रावैष्णवं पुरोलाशं निर्वपन्ति दीक्षणीयमेकादशकपालं सर्वाम्य एवैनं  
तद्देवताम्योऽनन्तरायन्निर्वपन्ति . . . . .

**End:**

अपि ह यद्युस्याम्मे (यस्याश्म) मूर्धा द्विपञ्चवति सिद्धं हैवेनं  
स्तृणुते स्तृणुते ॥ 5 ॥

**Colophon** :—अष्टपञ्चिकायां पञ्चमोऽध्यायः ॥ हरिः ओं ॥

**No. 33. ऋग्वेदब्राह्मणम्.**

**RGVEDA-BRĀHMANAM.**

Substance, paper. Size,  $12\frac{1}{2} \times 8$  inches. Pages, 308. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Appearance, old. In good condition. Complete.

Begins on folio 11a. The other works contained in this codex are:—Contents (fol. 1a), Mahamantraniruktabrāhmapam (fol. 167a), Rgvēdanighaṣṭa (fol. 244b), Rgvēdārūpam (fol. 259b), Rgvēdabrāhmapabbāṣyam (fol. 290a).

Another copy of the work described in No. 32.



**Colophon :**

अध्यायः समाप्तः ॥ अथातो ब्रह्मणः परितः । यो ह वै त्रीन्  
पुरोहितोस्त्रीन् ॥ . . . . . ऐन्द्रेण महाभियेकेण तुरः  
कावपेयाष्टी ॥ ऋग्वेदान्नाथे अष्टमपञ्चिकायां पञ्चमोऽध्यायः ॥

**No. 34. ऋग्वेदब्राह्मणम्.****RGVĒDA-BRĀHMANAM**

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1$  inches. Page, 70. Lines, 8  
on a page. Character, Telugu. Appearance, old. Slightly  
injured.

Contains the first and the seventh Pañcikas of the Brāhmaṇa.  
Three Khaṇḍas at the end of the 5th Adhyāya of the I Pañcika  
are omitted.

**Beginning of Pañcika I.**

अग्निर्वै देवानामवमो विष्णुः . . . . .

**End :**

तस्मादुपांशु वाचा चरितव्यं । सोमे राजनि कीर्ते गन्धर्वेषु हि तर्हि  
वाग्भवति साम्रावेव प्रणीयमाने पुनरागच्छति ॥ 27 ॥

**Beginning of Pañcika VII.**

अथातः पशोर्विभक्तिस्तस्य विभागं वक्ष्यामो हनूसनिहेन्द्रसोतुः  
श्येनं पत उद्रातुः कन्थः ककुद्रः ॥

**End :**

तदाहुर्यस्य सायं दुग्धं सान्नाय्यं । तदाहुर्यस्याग्निर्होत्र्युपावमृष्टा ।  
तदाहुर्यं आहिताग्निरुपवसथे म्रियेत । अथातः पशोर्विभक्तिः ॥

अथातः पशोरेका . . . . .

अथातः पशोस्तदाहुर्वाचा पत्न्यथात इष्टापूर्वस्य तेषां यच्च मात्तानां  
चत्वारि ॥ हरिः ओं ॥

No. 35. ऋग्वेदब्राह्मणभाष्यम्.  
RGVĒDA-BRĀHMANABHĀṢYAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 500. Lines, 5  
on a page. Character, Nandināgarī. Condition, fairly good.  
Appearance, old.

Three leaves in the beginning written in Nandināgarī are  
fragments of some work that cannot be identified. Three more  
leaves in Telugu character contain a few Vargas in the beginning  
of the Rgvēda.

Contains the commentary by Sayanācārya from the 3rd Khaṇḍa  
of the 3rd Adhyāya to the 11th Khaṇḍa of the 13th Adhyāya.

It was edited by Rājendra Lāla Mitra and Satyavrata Svāmī in  
the Bibliotheca Indica.

**Beginning :**

The matter of about two lines beginning with सोमप्रवहणीर्ऋ-  
चोविधाय and ending with राजनम् is omitted.

शकटादधस्ताद्विज उपावहरेयुः युक्तः शकटे बद्धो विमुक्तः शक-  
टाद्वियोजितः । उभयोरनहुहोर्विमोचनदोषमुपन्यस्यति । यदुभयोर्विमुक्तयो-  
रुपावहरेयुः पितृदैवत्वं राजानं कुर्युरिति । राज्ञः सोमस्य पितृभिः  
स्वकृतत्वादयं क्षेमो देवयोग्यो न भवेत् । उभयोरनहुहोः शकटयोगेऽपि दो-  
षमाह । यद्युक्तयोरयोगक्षेमः प्रजा विन्देत्ताः प्रजाः परिछवेरन्निति । अत्रा-  
प्तस्य धनादेः सम्पादनं योगः प्राप्तस्य रक्षणं क्षेमः योगसहितः क्षेमः  
योगक्षेमः तदभावः प्रजाः पुत्रादिकां विन्देत् लभेत । . . . .

इति ऋग्वेदब्राह्मणे तृतीयाध्याये तृतीयः खण्डः ॥

ऐतरेयब्राह्मणे तृतीयाध्याये षष्ठः खण्डः । समाप्तश्च तृतीयाध्यायः ॥

सोमप्रवाहका अग्निमन्वनीया ऋचस्तथा ।

आतिया (व्य) तद्विशेषाग्निश्च (?) तृतीयाध्याय ईरिताः ॥

अथ प्रवर्गादयो वक्तव्याः । . . . .

इति श्रीमानववीये वेदार्थप्रकाशे ऐतरेयब्राह्मणे चतुर्थाध्याये नवमः  
खण्डः । समाप्तश्चाध्यायः ॥

अभिष्टोपसत्तानुनस्ताध्याय निहवः कथिताः ।

वर्षसम्भारा वृत्तोपायनमेव च ।

अथ सोमक्रयाद्या वक्तव्यास्तं कर्तुं वक्तुमाख्यायिकामाह . . .

इति मानववीये वेदार्थप्रकाशे ऐतरेयब्राह्मणे पञ्चमाध्याये चतुर्थखण्डः  
समाप्तश्चाध्यायः । समाप्ता च प्रथमपत्रिका ॥

रानक्रिपब्राह्मणमुत्तमादौ बह्वेः प्रणीतिप्रतिपादिकाश्च ।

तथा हविर्धाननिवर्तनाद्धि (र्द्धा) अग्रेश्च सोमस्य च या ऋचस्त्युः ॥

अथ षष्ठाध्यायेऽग्नीषोमीयपशुर्वक्तव्यः . . . . .

इति माधवीये वेदार्थप्रकाशे ऐतरेयब्राह्मणे षष्ठाध्याये दशमः  
खण्डः । समाप्तः षष्ठोऽध्यायः ।

यूपोऽथ यूपज्जनमाप्य एवं पर्यग्नयुपमैषमथाग्निगुश्च ।

पशोः पुरोलाशविधिर्मनाता वनस्पतिः षष्ठ इलासृतिश्च ॥

अथ सप्तमाध्याये पशुशेषप्रातरनुवाकौ वक्तव्यौ ॥ . . .

इति श्री . . . . . सप्तमाध्यायेऽष्टमः खण्डः ।



समाप्तश्राध्यायः ।

पर्यग्राह्यविशेषांश्च स्तोकस्वाहाकृतीरपि ।

वर्षा चाधीयते प्रातरनुवाके विधिं स्तवं ॥

अथापोनस्त्रीयादयो वक्तव्याः । . . . .

इति माधवीये . . . . . अष्टमाध्याये षष्ठः खण्डः

समाप्तश्राध्यायः ॥

अपोनस्त्रीय तच्छेषावुत्सांश्चापि . . . . .

इति . . . . . नवमाध्यायेऽष्टमः खण्डः । समाप्तश्राध्यायः

ऋतुयानां द्विद्वैवत्वास्तद्विशेषा इलास्तुतिः

तूर्णो शंसप्रशंसा च नवमाध्यायचोदना ।

अथ हावादयो वक्तव्याः

इति साधनाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे ऐतरेयब्राह्मणे

दशमाध्याये नवमः खण्डः । समाप्तश्राध्यायः । द्वितीयपत्रिका समाप्ता ॥

आहावं निविदं सूक्तमच्छावाकस्य चोदनाम् ।

यजमानपुनर्जन्म ब्रुवतेऽथाविदैवतम् ।

इत्यमाज्यशस्त्रं प्रउगशस्त्रं निरूपयितुं प्रसीति

इति माधवीये . . . . . एकादशोऽध्यायः ॥

एकादशे तु प्रउगप्रशंसां ततो वषट्कारमनुस्तुतिश्च ।

तत्कर्तुरात्मन्यनुमन्त्रणं च ततोऽनिवित(मिचि)त्प्रैषविशेषमाहुः ॥

अथाहावप्रतिगरादयो वक्तव्याः ।

इति माधवीये ब्राह्मणे द्वादशे त्रयोदशः । समाप्तश्राध्यायः ॥

वक्तव्याहावप्रभेदप्रतिगरेण मध्यानुष्टुभः दास्यमानमृत्योः संन्यस्य

चातिक्रमणमथ मरुत्वद्विधानप्रशंसा . . . . .

तस्मात्कारणाद्दित्वं सम्प्रतिष्ठयोरित्विति हेत्वोपादयोरेवोपरिष्ठादूर्ध्वं  
प्रजननं प्रजोत्पादकमिन्द्रियं दधाति तच्च प्रजापत्यै प्रजोत्पादनस्य सम्प-  
द्यो वेदनं प्रशंसति प्रजापते प्रजया पशुभिर्वा एवं वेदेति ॥

इति त्रयोदशाध्याये एकादशः खण्डः ॥

No. 36. ऋग्वेदब्राह्मणभाष्यम्.

RGVĒDA-BRĀHMAṆABHĀṢYAM.

Substance, paper. Size, 13½ X 8 inches. Pages, 328. Lines, 24 on a page. Character, Telugu. Appearance, new. In good condition.

The commentary of Śāyanaśārya on the sixth, seventh and eighth Pañcikas, i.e., from the 26th to the 40th Adhyāya of Rgvēda-brāhmaṇa, also called Aitārīyabrahmaṇa.

Begins on fol. 299a. For the list of other works in the codex vide No. 33.

Beginning :

अथाग्निहोत्रं पयसः प्रशंसा तद्दोहनापत्तिविनिष्कृतिश्च । तस्य  
प्रशंसाप्युदिते च होमौ ब्रह्मर्त्विजो व्यावृतयोऽप्यधीताः ॥ ब्रह्मणः कर्त-  
व्याविधानेन ग्रावस्तुदुद्धिस्थः तस्याग्निष्टोमे कर्तव्यं विधातुमुपाख्यानमाह ।  
देवा हवै सर्वे . . . चरी सत्रं निषेदु . . . स्ते ह पाप्मानं नाप-  
जन्तिरे . . . . .

End :

आपिह यद्यस्याश्वमूर्धा द्विपन्मयति सिप्रं हैवैनं स्तृणुते ॥ अस्य राज्ञः  
अनुष्ठातुर्द्विपन् शत्रुर्व्यश्वमूर्धा पापाणशिरस्को भवति अतिप्रबल इत्यर्थः ।  
तथाप्यस्य कर्मविशेषः शीघ्रमेव एनं शत्रुं स्तृणुते हिनस्ति ॥ अभ्यासो  
ऽध्यायः समाप्त्यर्थः ॥

**Colophon:**—इति श्रीसायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे  
ऐतरेयब्राह्मणे चत्वारिंशाध्याये पञ्चमःखण्डः ॥ समाप्तश्चाध्यायः

**No. 37. ऋग्वेदब्राह्मणभाष्यम्.**

**RGVĒDA - BRĀHMANABHĀṢYAM.**

Substance, palm-leaf. Size, 17½ × 1½ inches. Pages, 169 Lines, 7  
on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured.  
Appearance, old.

This is the same commentary by Sayanācārya as the above on  
the Rgvēda-brāhmaṇa. It extends from the 20th Adhyaya to the  
25th Adhyaya.

**Beginning:**

इति माधवीये वेदार्थप्रकाशे ऐतरेयब्राह्मणे एकोनविंशाध्याये षष्ठः  
खण्डः ॥

ज्योतिष्मत्या भरतो द्वादशाहदीप्ताकालो याजनं पार्श्वं सिबन्धोऽ-  
थ छन्दो द्वादशाहप्रशस्ता प्रष्टादीनां छन्दसां त्वत्र कृतिः । इदानीं  
द्वादशाहकतोः प्रायणी रोद(य)नीयावतिरात्रौ । यच्च दशम(म)हस्ततृतीयं  
वर्जयित्वा यो मध्यगतो यो नवरात्रीविध्यानुमुपक्रमते । अग्निर्वै देवता  
प्रथममहर्वहतिं त्रिवृत्तोमो रयन्तरं साम गायत्रीछन्द इति ॥

**End:**

इन्द्रवन्तः इन्द्रविषयात्पर्वन्त एव भूत्वा स्तुध्वमित्यनेनैव प्रका-  
रेण एनाद्वातृन् प्रति ब्रह्म तद्वाक्यमाह अध्या(भ्या)तोऽध्यायसमा-  
प्त्यर्थः ॥

**Colophon:**—इति सायणाचार्यविरचिते ऐतरेयब्राह्मणे पञ्चविंशाध्याये  
नवमः खण्डः ॥ समाप्तश्चाध्यायः ॥ समाप्ता पञ्चमपत्रिका ॥



No. 38. ऋग्वेदारण्यकम्.  
RĠVĒDĀRĀNYAKAM.

Substance, paper. Size, 12½ × 8 inches. Pages, 80. Lines, 23 on a page. Character, Telugu. Appearance, new. In good order.

Begins on fol. 259b. This is the same manuscript as No. 33.

The Āraṇyaka portion of the RġvĒda. It is a supplement to the Aitarĕya Brāhmaṇa and consists of five parts or Āraṇyakās; the first, the fourth and the fifth treating of the Mahāvṛata, and the second and the third, of theological metaphysics. The last four chapters of the second part is designated Aitarĕyōpaniṣad and is included in the Upaniṣads. According to a passage quoted in No. 32, it was composed by the sage Aitarĕya who composed the Brāhmaṇa also. The work is ascribed to Āśvalāyana according to the colophon इत्याश्वलायनोक्तमारण्यकं समाप्तम् ॥ with which the manuscripts mentioned in Eggeling's Cat. end. Colebrooke has seen the same reference in a manuscript of the book. He gives the substance of a passage in which it is said that an Āraṇyaka was composed by Āśvalāyana and was raised to the dignity of a Brāhmaṇa. (Colebrooke's *Mis. Es.*, Vol I, page 307.) The word आरण्यक means what is to be studied in the forest and is applied to a branch of the Vĕdic literature, which was intended to be studied so, as seen from the following passage अरण्याध्ययनादेतदारण्यकमिरीर्यते—Preface to Sayana's commentary of the 'Taittirīyāraṇyaka.

The work has been published by Rajendra Lal Mitra in the *Bibliotheca Indica* at Calcutta (1875) with Sayana's commentary completely. Āraṇyakas 1-3 have been translated by Max Møller in Vol. I of the *Sacred Books of the East*.

Beginning:

हरिः ओम् ॥ भूमिमुपसृशेत् . . . . । भद्रं कर्णेभिः  
. . . । शं न इन्द्राग्नि . . . . । स्तुपे जनं सुव्रतं

. . . . . (१) कथानश्चित्र आभुवन् . . . . . । स्योना  
 पृथिवी . . . . . । वाञ्छे मनसि प्रतिष्ठिता . . . . . ।  
 ओ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

हरिः ओम् ॥ अथ महाव्रतमिन्द्रो वै वृत्रं हत्वा महानभवत्तन्महा-  
 नभवत्तन्महाव्रतमभवत्तन्महाव्रतस्य महाव्रतत्वं द्वे एतस्याह आग्ने कुर्या-  
 दितिहैक आहुः ॥

End:

विरात्रं वैदिकेनाध्यायेनान्तरियास्त्रास्मिन्कथां वदेत् नास्य रात्रौ च  
 न विकीर्णयेत्तदिति वा एतस्य महतो भूतस्य नाम भवति योऽस्यैवदेव-  
 त्ताम वेद ब्रह्म भवति ब्रह्म भवति ॥ १४ ॥

अग्निर्वै देवानामवभो विष्णुः परमः नोऽद्वैतितो महाव्रतं शंतेत् ।  
 . . . . . महाव्रतस्यौष्णिही चत्वारि ॥

### No 39. ऋग्वेदारुणम्. RGVĒDARUNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 11½ × 1½ inches. Pages, 126. Lines, 6  
 on a page. Character, Telugu. Appearance, old. Much injured.  
 Complete.

Same as No. 38. This does not give the Śāntis in the beginning,  
 but begins with अथ महाव्रतं. The name Āruna is a corruption  
 of the word Āraṇyaka. This manuscript was copied by Vēṅkaṭa-  
 nāthudu, son of Vēṅkaṭabhaṭṭa.

The following other works are contained in this manuscript:—  
 . . . . . Padaratnam (fol. 64) ; Saptasāṅkhyā (fol. 1) ;  
 Rgvēdapadānnukramagāṇikā (fol. 64).

## No. 40. ऋग्वेदारुणम्.

## RGVĒDĀRUNAM.

Substance, palm-leaf (Śritāla). Size,  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 138.

Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Appearance, old. Slightly injured.

Complete.

Same as No. 38. At the end, अनुक्रमणिका or index is not given.

Colophon :—पञ्चमारुणे तृतीयोऽध्यायः ॥

This belongs to the Calicut series.

"Here ends the Āraṇyam of the Rīg-vēdah, complete in five Āraṇyakas ; Grantha character.

Calicut, 1825.

C. W. WHISE."

"The Āraṇyam of the Rīg-vēdah in one volume

Calicut, 1825.

C. W. WHISE."

## 2. The Sāma Vēda.

The following is an account of the divisions and the subdivisions of the Sāma-vēda :—

श्रीसामवेदान्तर्गतभेदा उच्यन्ते । पूर्वऋक् उत्तरऋक् इति द्वेवा ।

पूर्वऋचि तु प्रकृतितन्त्राणि । तन्त्रामानि

आग्नेयम्,

बहुसामि,

एकसामि,

बृहती,

त्रिष्टुप्,

अनुष्टुप्,

इन्द्रपुच्छम्,

पवमानम्,

आरुणम्,

शुक्रियम्,

महानाप्त्री.



उत्तरक्रमेण तु (1) उहसन्त्राणि.

दशरात्रः,	अहीनः,	शुद्धः.
संवत्सरः,	सत्रम्,	
ऐकाहः,	प्रायश्चित्तम्,	

(2) रहस्यसन्त्राणि.

दशरात्रः,	अहीनः,	शुद्धः.
संवत्सरः,	सत्रम्,	
ऐकाहः,	प्रायश्चित्तम्,	

आग्नेयादिपवमानान्तेषु तन्त्रेषु यानि सामानि श्रौतोपयोगीनि तानि अन्यैः सामभिः मिलित्वा त्रिगुणितानि उहसामानि ।

आरुणशुक्रिययोः श्रौतोपयोगीनि सामानि यानि तानि अन्यैः सामभिः मिलित्वा त्रिगुणितानि रहस्यसामानि ।

प्रकृत्या प्रतिस्वण्डं साम्नां ऊहरहस्यादिष्विव समानसङ्ख्याकत्व-  
नियमो नास्ति । तत्र—

आग्नेये	(स्वण्डाः) 12	आरुणे पर्वणि 3-तत्र—	
ऐन्द्रे	बहुसामि ... 6	प्रथमे ... (स्वण्डाः) 7	
	एकसामि ... 6	द्वितीये ... 7	
	बृहत्याम् ... 8	तृतीये ... 8	
	त्रिष्टुभि ... 3	शुक्रिये ... 3	
	अनुष्टुभि ... 4	आहत्य प्रकृतिस्वण्डानि 84	
	इन्द्रपुच्छे ... 9	सामसंख्या ... 1,446	
पवमाने	... 11		

ऊहे विशतिसङ्ख्यानियमः । दशरात्रे विशाः संवत्सरादिषु  
एवमेव विशतिसङ्ख्याकाः सामनियमाः ।

रहस्ये दशकसङ्ख्याः । मतिदशकं दशसामानीति संख्यानियमः ।

ऊहे विशाः 48; सामानि 960.

रहस्ये दशकाः 20; सामानि 200.

पूर्वऋचः उत्पन्नानि प्रकृतितानानि । उत्तरऋचः उत्पन्नानि  
ऊहसामानि रहस्यसामानि च.

The Sāmhita text of the Samaveda consists of two parts, the Pārvarṅ and the Uttararṅ. The verses of the former are classified under the five following heads:—

1. आग्नेयम्. Treating of the God of Fire.

2. ऐन्द्रम्. { Treating of Indra, the God of Rain. It  
includes the portions subsequent to the  
Āgneya, viz., Bahusāmi, the Ekasāmi,  
the Brhati, the Tristup, the Anustup  
and the Indrapucchā.

3. पवमानम्. Of the God of Wind.

4. आरुणम्. { Of the Supreme God, so named because these  
verses were proclaimed to the world by  
Aruṇa, the God of Dawn and by Śakra,  
5. शुक्रियम्. { the preceptor of the Asuras, respectively.

The text or rk has marks indicating the mode of reciting the hymns; and when the verses are chanted, they are called Sāmāni. The book of Sāmāni belonging to the Pārvarṅ is called Prakṛti; those belonging to the Uttararṅ constitute Ūha and Bahasya. The peculiarity of the Uttararṅ is that, generally, three verses are grouped together and form one rk; and the first of them occurs in the Pārvarṅ; and this group of verses is chanted in various ways



with the Sāman so occurring in the Prakṛti. Hence the Sāmans of the Pārvarṅ are called Prakṛti. The Uha contains the Sāmans of those Reas which occur in Āgnēya, Āindra and Pavamana of the Pārvarṅ, while the Reas of the Rahasya are taken from the Ārupa and the Śukriya. At the end of the Pārvarṅ, comes the Mahanāmnt, which is considered by some as a part of the Pārvarṅas and by others as a separate work. The Sāmans relating to it are called Śakvari, so named after the kind of Sāman in which it is usually sung.

The Uttarark consists of 21 Adhyāyas on the whole. The Sāmans of Uha and Rahasya are each divided into the following sections according to their subject matter :—

1. दशरात्रः	5. सन्नम्
2. संवत्सरः	6. प्रायश्चित्तम्
3. ऐकाहः	7. रुद्रः
4. अहीनः	

The Gānas are collections of hymns arranged in a particular way and set to music. The Gēyagānas and the Āraṇyagānas claim a great antiquity (Burnell's *Sāma Brahm.*, XXXI, and *Āra Brahm.*, p. XV). According to Weber, the Grāmāgēyagānas are erroneously called Vēyagānas. In the Grantha edition printed in Southern India by a learned Chandōga scholar, Kṛṣṇasvāmi Śrautīn, the Pārvarūka set to music is called Vēyagāna, as is indicated by the colophon इति वेयगानम् समाप्तम् ॥

Th. Bentley has published the two Āreikas of the Sāma Saṁhita (1848), and Satyavrata Samāśramīn, the two Āreikas and the Gānas with the commentary of Sayana in the *Bibl. Ind.*, in five volumes (1874-78). The Saṁhita has been translated into English by Rev. J. Stevenson, London, 1842.

The recitation of the Sāmavēda is of two kinds. One is simple and applies to the mere Śāktas or hymns which are taken from the Rgvēda generally, and adopts three Svarās, the Udātta, the



Anudatta, and the Svarita, which occur in the Rgvêda and the Yajurvêda. The pronunciation of these Svaras among the Brahmans of the Sāmavêda is quite different from that prevailing among the Brahmans of the other Vêdas and appears to me more original and scientific. The Udatta is high and emphasised, and the Anudatta is low, while the Svarita occupies a somewhat middling position. Apart from the hymns which are metrical, there are lists of words which are unconnected with each other and are pronounced with the above Svaras. In these separate words and also in the metrical hymns, differences are met with in regard to the position of the Svaras. For instance, we have the hymn,

अग्निं दूतं वृणीमहे

accented in the Rgvêda in the following manner:—

अग्निं दूतं वृणीमहे होतारं विश्ववेदसम् ।

अस्य यज्ञस्य सुकृतम् ॥

In the simple text of the Sāmavêda it is accented in the following manner:—

अग्निं दूतं वृणीमहे होतारं विश्ववेदसम् ।

अस्य यज्ञस्य सुकृतम् ॥

Now, if we compare the marks of the accents, we see that the figures 1, 2 and 3 stand for the Udatta, Svarita and the Anudatta, respectively. But in the word अग्निम् the second syllable is accented in the Rgvêda, while there is no accent (the Udatta) in the word in the Sāmavêda. Again, the word अस्य has the accent on the second syllable in the Rgvêda, but none in the Sāmavêda. The same kind of difference is seen between the Paṭha texts of the Rgvêda and the Sāmavêda.

सप्त । त्वा । हरितः । रये । वहन्ति । देव । सूर्य । शोचिष्केशम् ।

शोचिः । केशः । विचक्षण । वि । चक्षण ॥ End of the Āraṇya Padapāṭha, MS. No. 62, noticed in the Descriptive Catalogue of the Sanskrit Manuscripts in the Library of the Sanskrit College, Calcutta.

सप्त । त्वा । हरितः । रये । वहन्ति । देव सूर्य । शोचिः केशम् ।  
विचक्षण ।

*Rgveda*, I 50, 8.

The musical chanting of the Sāmaveda is far more elaborate and complicate than the artificial mode of the recitation of the Rgveda and the Yajurveda. There are seven notes, which are called *Kruṣṭa*, *Prathama*, *Dvitiya*, *Tritiya*, *Caturtha*, *Pañcama* and *Ṣaṣṭha*; the last two are also called *Mandra* and *Anuvārya* respectively. They correspond to the notes of the gamut of Hindu music in the following way :—

Sāmaveda.		Hindu music.	
Prathama	.. ..	Madhyama	.. .. ma.
Dvitiya	.. ..	Gandhāra	.. .. ga.
Tritiya	.. ..	Rasabha	.. .. ri.
Caturtha	.. ..	Ṣaḍja	.. .. sa.
Pañcama	.. ..	Dhaivata	.. .. dha.
Ṣaṣṭha	.. ..	Nisāda	.. .. ni.
Saptama	.. ..	Pañcama	.. .. pa.

This identification is made according to a passage occurring in the *Nāradaśikṣā* which is as follows :—

यः सामगानां प्रथमः स वेणोर्मध्यमः स्मृतः ॥

योऽतौ द्वितीयो गान्धारः तृतीयस्तृषमः स्मृतः ॥

चतुर्थः षड् इत्याहुः पञ्चमो धैवतो भवेत् ।

षष्ठो निषादो विज्ञेयः सप्तमः पञ्चमः स्मृतः ॥

*Nāradaśikṣā*.

The notes of the Sāmaveda and the corresponding notes of the Hindu music are identical with the notes of the English music as shown below :—

1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7	Sāmaveda.
म - ग - रि - स - ध - नि - प	Hindu music.
f o d e a b g	English music.

From the way in which the hymns of the Sāma are sung, it appears clearly that *e* is flat. As far as I can ascertain, *b* is also flat. The methods of singing the Sāmaveda are different in different countries, and none of them agree with the figures which are uniformly inserted over the vowels to indicate the notes with which they are to be sung. There is a uniformity in the use of these symbols of notes in all the countries; and this method of notation has been handed down to us from a remote period.

To give a musical idea of the chanting of the Sāmaveda, as it ought to be, I give here the first hymn अग्र आयाहि in the Vedic and musical notations.

• • • • •	ओ ग्रा इ । आ या ह्रीं इ वो इ तो या आ इ । तो या आ इ ।
	ता ता त । गा गा ग रि मा म मा मा गा ग । मा मा गा ग
e e e e e e d f f f f e e f f e e	
• • • • •	गृ णा नो ह । व्य दा तो या आ इ । तो या आ इ । ना इ
	मा म गा ग । ग मा मा मा गा ग । मा मा गा ग । मा म
f f e e e f f f e e f f e e f f	



हो ता सा आ आ । ता आ इ वा आ आ आ

गा मा मा गा री । मा गा ग री गा री ता

e f f e d f e e d e d e

औ हो वा । ह्रीं इ इ इ षि ॥

घा घा घा । री गा री ता घा ॥

a a a d e d e a

The sixth note of the Sāmaveda, which, as already explained, corresponds to *b* flat, or Kaisiki Nisāda, and the seventh which corresponds to *g*, or Pañcama, occur very rarely. So, omitting these two sounds, I may say that the melody of the Sāmaveda is uniform and may be identified with the Raga, called Ābhōgi, which is a derivative Raga referred to the original Kharaharapriya, and whose notes are स रि ग म ध स.

The above hymn अग्र आयोहि is given in the English notation in Dr. Burnell's edition of the Āra. Brāham. introduction, pp. XLV.

#### No. 41. सामवेदसंहिता ऋक्पाठः.

#### SĀMAVEDASAMHITĀ ṚKPAṬHAḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 13½ × 1½ inches. Pages, 168.

Lines, 9 on a page. Character, Grantha. Appearance, old. Injured.

Contains the whole of the Pūrvaṣk and 14 Adhyāyas of the Uttarāṣk. At the end of the Pūrvaṣk, the codex contains the

Mahānāmi which is found at the end of the Pūrvark portion in some manuscripts and not in others.

In this manuscript the hymns are accented by putting the mark \* for the Udatta and the mark ~ for the Svarita in some places, and leaving the Anudatta unmarked.

**Beginning of the Pūrvark:**

अग्र आं या हि वीर्तये । गृणानो हव्यंदातये । निं हौता सत्ति  
वर्हिषि ॥

**End:**

सप्तं त्वा हरितो रथे बंहन्ति देव मूर्ध । शोचिषुशं विचक्षण ।  
स्व - १ ॥ च - ४ ॥ वा - ६० ॥ धौ ॥ पञ्चमः स्वण्डः ॥  
आरुणं समाप्तम् ॥

**Beginning of the Mahānāmi :**

विदो मघवन् विदो गातुमेनुशंसिषो दिशः ॥

**End:**

शूरी यो गोपु गच्छति संखा मुशैवो अद्भ्युः । महानाम्नी समाप्ता ॥  
हरिः ओम् ॥

**Beginning of the Uttarak :**

उपास्मै गायता नरः पंचमानायैन्दवे । अर्जो देवा इयसते ।

**End:**

स्तोता स्यां तव शर्मणि उदग्रे शुचयस्तव । शुका भ्रान्त ईरते ॥  
तव ज्योतीष्यर्चयः . . . . ॥

इति चतुर्दशोऽध्यायः ॥

The following list of the Rsis who composed the Samana, which was prepared from the Madras Grantha edition, is given below on account of the philological and historical importance which the names possess, as has been done under the Rgveda.

सूचकः	साम.	सूचकः	साम.
ॐग्नेये प्रथमस्वप्ने—		2. अग्निः ... .. 1	
1. गौतमः ... .. 1		विश्वमनाः ... .. 1	
कश्यपः ... .. 1		श्रामः ... .. 1	
गौतमः ... .. 1		श्रुष्टः ... .. 1	
सुपर्णः ... .. 1		विश्वामित्रः ... .. 1	
विश्वमनाः } ... 1		अग्निः ... .. 2	
बृहन्नरदाजो वा }		मरुतः ... .. 1	
श्रुतर्षिः ... .. 3		भृगुः } ... 2	
उशना ... .. 1		शुनश्शोको वा }	
उशना ... .. 1		इन्द्रः ... .. 1	
शिरीषः उशना वा- ... 1		अग्निः और्ध्वः वैवार्यो वा. 2	
इन्द्रः ... .. 2		अग्निः ... .. 1	
साकमश्वः शुनश्शोकः 2		प्रजापतिः ... .. 1	
वत्सः काण्वः ... 2			
अग्निः ... .. 1		3. सिन्धुसिन्धु ... .. 3	
{ सुमित्रो वध्रियश्वः }	1	अग्निः ... .. 2	
{ वाध्रियश्वः अनूपो वा }		वामदेवः ... .. 1	
		यमः ... .. 2	



शब्दः	साम.	शब्दः	साम.
अग्निः ... .. 2		गौतमः ... .. 2	
त्रिभुवनः ... .. 1		भण्डुः नामदम्बः ... 2	
अग्निः ... .. 1		भरद्वाजः ... .. 1	
सोमः ... .. 1		गौतमः ... .. 2	
गोपवनः ... .. 1		अग्निः ... .. 2	
सूर्यः ... .. 2		अग्निः ... .. 2	
वसुरोचिः सूर्यवर्चाः } वसुरोचिः पारावति } र्वा } 2		दीर्घश्रवाः ... .. 1	
काशीनो वा कापोनो वा वासुमन्दो वा गौतमः } गौः आङ्गिरसो वा } ... 2			
4. भरद्वाजः ... .. 2		5. अग्निः ... .. 2	
श्रुष्टिगुः ... .. 1		गान्धर्वः ... .. 2	
अग्निः वैश्वानरः } भरद्वाजो वा } ... 1		देवराजः ... .. 1	
कृतयशाः ... .. 1		गाथिन् कौशिकः ... 1	
नृमेधाः कृतवेशो वा ... 1		बृहदुक्थः ... .. 2	
कृतवेशः ... .. 1		पुरुमीढः ... .. 1	
भरद्वाजः ... .. 2		कर्णश्रवाः प्रस्कण्वो वा ... .. 1	
उरुः आङ्गिरसः ... 1		दिबोदातः ... .. 1	
		मुक्तुः ... .. 1	
		कण्वः ... .. 2	
		मनुः ... .. 2	
		6. अग्निः ... .. 1	
		बृहस्पतिः ... .. 1	
		वसिष्ठः ... .. 1	

शब्दः	सामः	शब्दः	सामः
विष्पर्षीः आङ्घ्रिरसः ...	1	पूषा ...	1
एतवाग्निः ...	1	कुत्सः ...	1
मनः ...	1	कश्यपः ...	2
अग्निः वसिष्ठो वा ...	1	घृताचिः आङ्घ्रिरसः ...	1
वारुणः ...	2	भरद्वाजः ...	1
वायुः वैश्वानरः ...	1	अग्निः वैश्वानरः अत्रिर्वा ...	1
आर्जुनी वा दानवः ...			
<hr/>		<hr/>	
7. श्यावाश्वः ...	1	9. पयः ...	2
ऋतुः ...	2	अग्निः ...	1
यमः ...	1	यमः ...	1
अग्निः कुत्सो वा यज्ञः		अग्निः ...	1
सारथिर्वा ...	1	बृहतः कौमुदः ...	1
अग्निर्वैश्वानरः ...	2	अग्निः ...	3
इष्टन्वान् ...	2	प्रजापतिः अत्रिर्वा ...	2
वामदेवः ...	1	श्रुतर्वा ...	1
विश्वज्योतिः ...	2	इन्द्रः कश्यपो वा ...	1
यमः ...	2	<hr/>	
च्यवनः, शिखण्डी, ...	2	10. बृहस्पतिः ...	1
इन्वकः, वसिष्ठः, ...		अङ्घ्रिराः यमो वा ...	1
प्रजापतिर्वा ...		असितः ...	2
<hr/>		त्वष्टा ...	1
8. प्रजापतिः ...	1	अगस्त्यः ...	1
शुकः ...	1	मनुः ...	1
<hr/>		<hr/>	

शब्दः	साम.
11. तोदः ...	2
दीर्घतमाः ...	3
क्षपावाश्वः ...	2
प्रजापतिः ...	5
त्वष्टा ...	1
अदिनिः ...	1
वृकजम्भः ...	1
अगस्त्यः ...	1
सौमकतुः ...	1
अगस्त्यः ...	1
12. इन्द्रः वसिष्ठो वा ...	2
इन्द्रः वसिष्ठो वा अमि- तः ...	1
इन्द्रः वसिष्ठो वा ...	1
भरद्वाजः ...	1
सुभरिः ...	3
पत्न्यः सौभरः ...	2
देवानीकः ...	1
साधिः गौतमो वा ...	1
जमदग्निः ...	1
अगस्त्यः ...	1
आग्नेयं पर्व समाप्तम् ॥	

शब्दः	साम.
अयैन्द्रे पर्वणि (बहुसामि).	
1. रुद्रः ...	2
मृगयुः ...	2
अश्वः ...	1
इष्टन्वान् ...	2
श्रुतकक्षः ...	2
तन्वः पार्थः ...	1
दावसुः आङ्गिरसः ...	1
वसिष्ठः ...	1
इडा ...	1
शर्यातिः ...	3
इन्द्राणी ...	1
गौशूक्तिः ...	1
आश्वमूक्तिः ...	1
गौरीवितिः ...	1
गरः ...	3
2. मुपर्णः ...	3
शकलः ...	1
अभरद्वसुः ...	2
तन्वः ...	2
इन्द्रः विश्वामित्रो वा ...	2
इन्द्राणी ...	2
इन्द्रः ...	1



शब्दः	साम	शब्दः	साम
दृषतः मारुतः	... 1	स्यावाश्वः	... 2
भरद्वाजः	... 1	मृगापतिः	... 2
मरुतः	... 1	अप्सरसः	... 1
भरद्वाजः	... 2	मृगापतिः	... 1
इध्मवाहः	... 3	वाजदातृर्वः	... 1
अहिः पैत्वः	... 1	सोमः पूषा	... 1
3. इषः	... 1	5. वीतहव्यः	... 3
पूषा	... 1	शाक्यः	} ... 6
मरुतः सिन्धुर्वा	... 1	गौरीवितिर्वा	
हविष्मान्	... 2	कण्वः	... 2
हविष्कृन्	... 2	गौरीवितिः	... 2
कशीवान्	... 1	श्रुतकतः	... 1
उषः	... 1	मुमित्रः	... 2
भरद्वाजः	... 2	दिवोदातः	... 1
भरद्वाजः ऋषभः सिन्धु-		शाक्यवरवर्णः	... 1
सिद्धा	... 3	रेणुः	... 1
शाक्यः	... 2	वीरः	... 1
वृषन्धरः	... 2	उदलः	... 1
कुत्सः	... 2	ऋषभः	... 3
4. उपगुः	... 2	कुत्सः	... 2
त्वष्टा	... 3	सुमेधाः	... 3
पषा	... 2	देवतिथिः	... 1

शब्दः

6. मुधुच्छेन्दाः	...	...	1
क्रौञ्चः	...	...	1
प्रनापतिः	...	...	1
यज्ञः	...	...	3
गौरवितिः	...	...	2
अकूपारः	...	...	2
धृः	...	...	2
गौरवितिः	...	...	1
बाह्	...	...	2
वामदेवः	...	...	1
इन्द्रः	...	...	2
वामदेवः	...	...	1
अश्विनी	...	...	1
गोनमः	...	...	1
अश्विनी	...	...	1

बहुसामि समाप्तम् ॥

एकसामि —

1. त्वष्टा	...	...	1
गोधा	...	...	1
सविता	...	...	1
उषा	...	...	1
त्वष्टा	...	...	2
पूषा	...	...	1

शब्दः

इन्द्रः	...	...	3
शुनश्शोकः च्यवनो वा	...	...	1
काशीतः	...	...	1
2. सुमित्रः	...	...	1
श्यावाश्वः	...	...	2
शिखण्डिः	...	...	1
वीतहव्यः	...	...	1
भरद्वाजः	...	...	1
अरुणः वीतहव्यः	...	...	1
सुमरिः	...	...	1
पञ्चवाद्	...	...	1
साकमश्वः	...	...	1
3. यमः	...	...	1
अङ्गिरसः	...	...	1
विरूपः	...	...	1
असितः	...	...	1
यमः	...	...	1
सुमित्रः	...	...	2
इन्द्रः	...	...	1
त्वष्टा	...	...	1
पूषा	...	...	1
इन्द्राणी	...	...	1

सङ्ख्यः

4. शावाश्वः	...	...	1
विरूपः	...	...	1
सुमित्रः कुत्तो वा	...	...	1
• तुभः	...	...	1
श्रुतः	...	...	1
अभीशुः	...	...	1
पूषा	...	...	1
इन्द्रः	...	...	1
सुमित्रः	...	...	2

5. कुत्सः	...	...	2
उषा	...	...	1
भरद्वाजः	...	...	1
कुत्सः	...	...	1
उषा	...	...	1
मित्रावरुणौ	...	...	1
ऋग्वः	...	...	1
विष्णुः	...	...	1

6. कुत्सः	...	...	1
कश्यपः	...	...	1
बृहदुक्थः	...	...	2
कुत्सः	...	...	3
उर्ध्वस्रग्ना	...	...	2

सङ्ख्यः

उदलः अभीषादः	...	...	1
अमहीयुः	...	...	1

एकसामि समाप्तम् ॥

बृहती—

1. भरद्वाजः	...	...	4
सन्नतिः	...	...	2
श्वितः	...	...	1
प्रजापतिः	...	...	1
अभीवर्तः आद्विरसः	...	...	1
भगः	...	...	1
इन्द्रः	...	...	1
नोधाः	...	...	1
लुशः	...	...	2
धानाकः	...	...	2
कलिः	...	...	3
इषिरः	...	...	2
गोश्रृङ्गः	...	...	2
प्रजापतिः	...	...	1
नमदग्निः	...	...	2
कुल्मलवर्हिः	...	...	2
वसिष्ठः	...	...	2
मेधातिथिः देवातिथिर्वा	...	...	1



शब्दः

2. वैश्वानसः	...	...	1
पुरुहन्मा	...	...	1
सत्यः	...	...	1
भरद्वाजः	...	...	1
भरद्वाजः कण्वी वा	...	...	1
भरद्वाजः	...	...	2
वसन्नः	...	...	3
अग्निः	...	...	1
इन्द्रः	...	...	1
सधः	...	...	2
इन्द्रः विरूपो वा	...	...	2
युक्तबुक्	...	...	1
अग्निः वसिष्ठो वा	...	...	3
वसिष्ठः अत्रिर्वो	...	...	3
गोतमः गौराङ्गिरसो वा	...	...	2

3. इन्द्रः	...	...	3
वसन्नः	...	...	3
वरुणः	...	...	3
प्रजापतिः	...	...	1
मरुतः	...	...	1
संश्रवस्,	}	इन्द्रो वा	4
विश्रवस्			
सत्यश्रवस्,			
श्रवस्			

शब्दः

वसन्नः	...	...	2
वसिष्ठः	...	...	1
स्वपतिः आश्विनः	...	...	2
कण्वः	...	...	1
विष्टम्भः	...	...	1
शुष्टीगुः	...	...	1

4. इन्द्रः	...	...	1
द्विगत्	...	...	2
कृतयशः कृतवेशो वा	...	...	1
इन्द्रः	...	...	1
(प्रजापतिः)	...	...	1
वसन्नः अक्षीलो वा	...	...	1
वसिष्ठः	...	...	3
प्रजापतिः	...	...	1
इन्द्रः	...	...	3
वसिष्ठः	...	...	3

5. पुरुहन्मा	...	...	1
प्रकर्षः	...	...	1
इन्द्रः	...	...	1
कवयः	...	...	2
सूर्यः	...	...	1
अनूपः	...	...	2

संज्ञः

विरूपः	...	...	1
नीपातिथिः	...	...	2
बृहत् कौमुदः	...	...	2
वाक्	...	...	1
वज्रः	...	...	2

6. गौरीवितिः	...	...	2
अग्निः	...	...	2
गौरीवितिः	...	...	2
वामदेवः	...	...	1
अश्विनी	...	...	1
वसिष्ठः	...	...	3
सुअरिः	...	...	2
वाक्	...	...	1
प्रजापतिः	...	...	2
इन्द्राणी	...	...	1

7. सुअरिः	...	...	1
गृत्समदः	...	...	1
वाक्	...	...	1
बृहदुक्तः	...	...	1
नीपातिथिः वाग्वा	...	...	1
तुरश्रवाः	...	...	1
त्वाष्ट्री	...	...	1
अदितिः	...	...	1

संज्ञः

अजीर्गतिः	...	...	1
मधुच्छन्दाः	...	...	1

8. उपा	...	...	1
अश्विनी	...	...	3
सोमः	...	...	1
अजमायुः	...	...	1
मियमेधाः समुद्रः	...	...	1
इन्द्रः वसिष्ठो वा	...	...	1
त्रिश्वेदेवाः	...	...	1
अयर्वा	...	...	1

बृहती समाना ॥

विष्टुप्—

1. प्रकर्षः	...	...	1
वसिष्ठः	...	...	1
गृत्समदः	...	...	2
उरुक्षयः	...	...	2
ष्टयीः	...	...	2
सुपर्णः	...	...	2
वत्सप्रिः (प्रः)	...	...	3
गौरीवितः	...	...	1
दिदन्वान यमो वा	...	...	1

सप्तः

धनः	...	...	1
ऋतः जज्ञानः ब्राह्मो वा	...	...	2
इन्द्रः	...	...	1

2. इन्द्रः ... 2

स्युमरश्मिः ... 2

द्युमानः मारुतः, धृषन्  
मारुता वा ... 2

सोमः ... 2

इन्द्रः ... 2

भृष्टिमान् सूर्यवर्चाः ... 2

वसिष्ठः कश्यपो वा ... 2

भरद्वाजः ... 1

विश्वेदेवाः ... 1

अथर्वा ... 1

3. तार्क्षीः अदितिर्वा ... 2

इन्द्रः ... 1

दृत्रतुरे वा यज्ञतुरः ... 1

धृषन् मारुतः ... 2

अत्रिः ... 1

सप्तः

गृत्समदः गौतमो वा ... 2

विश्वामित्रः ... 1

सविता \* ... 6

विरूपः ... 1

अमहीयुः ... 1

त्रिष्टुप्तमाता ॥

अनुष्टुप्

1. शिखण्डी ... 2

विश्वेदेवाः ... 1

शिखण्डी ... 3

अष्टादंष्ट्रः ... 2

विश्वामित्रः ... 2

वसिष्ठः } इन्द्रो वा { 1

गौतमः } 1

वसिष्ठः } 2

गृत्समदः वसिष्ठो वा ... 2

गृत्समदः वसिष्ठो वा

अकूपारो वा ... 1

गृत्समदः वसिष्ठो वा ... 1

\* According to the Grantha manuscript printed at Madras, there are only 13 Samans in this Khanda, whereas according to the Aranyabrāhmaṇya (p. 39 of Dr. Burnell's edition) there are 18 with five additional R̥sis. The Madras manuscript has only 3 Samans for the R̥si सविता and completes the Khanda.



सङ्ख्यः

तिरश्ची आङ्गिरसः	...	2
विश्वामित्रः	...	1
कण्वः	...	2
विश्वामित्रः	...	1
इन्द्रः	...	2
गातमः	...	2

2. कुल्मलवर्हिः	...	2
इन्द्रः आङ्गिरसो वा	...	1
शाकपूतः	...	1
कुल्मलवर्हिः	...	2
प्रजापतिः	...	1
उषा	...	1
भरद्वाजः	...	1
आग्निः	...	1
मरुतः मधुच्छन्दा वा	...	1

3. वामदेवः	...	1
कश्यपः अप्सरा वा	...	1
त्रियमेधाः	...	1
बृहदुक्थः	...	1
आग्नेः वैश्वानरः	...	2
शाकपूतिः (शाकपूतः)	...	2
वरुणानो	...	1
उषा	...	1

सङ्ख्यः

रावेः	...	1
ऋक्	...	1
साम	...	1

4. विशोकः	...	1
शिखण्डी	...	2
अग्निः	...	2
सावैतसः	...	2
शिरीषः	...	2
इन्द्रः वसिष्ठो वा	...	6
बृहदुक्थः	...	1
त्रसदस्युः	...	2
सोमः सुमरिर्वा	...	1
सुमरिः	...	1
वरुणः द्यावापृथिव्यौ	...	2
वा	...	2
इन्द्रः	...	1
विरूपः च्यवनो वा	...	1

अनुष्टुप्समाप्ता ॥

इन्द्रपुच्छप्रारम्भः—

1. इन्द्रः	...	1
इन्द्रः	वसिष्ठो वा	1
कुत्सः	...	1

संख्या:

दिवोदासः	...	...	2
प्रहितुः	...	...	2
हरिवर्णः	...	...	4
त्रिः	...	...	4
आङ्गिरसो वा	...	...	1
मुराधसः	}	...	1
मराधसः			
मरुतः आङ्गिरसो वा	...	...	1
विश्वमनाः	...	...	1
सुमित्रः	...	...	3
त्रिककुप	...	...	3
उद्गोरन्ध्रः	...	...	3

2. प्रजापतिः	...	...	3
दिवोदासः	...	...	4
इन्द्रः आङ्गिरसो वा	...	...	2
यमः	...	...	1
प्रजापतिः	...	...	1
भरद्वाजः	...	...	1
आदित्यः	...	...	1
इन्द्रः सहोदीर्घतमा वा			
वसिष्ठो वा प्रजाप-			
तिर्वा			
	...	...	2

संख्या:

3. इन्द्रः	...	...	1
शर्करः	...	...	2
बृहत्	...	...	1
सूयवसः	...	...	3
मरुतः	...	...	2
इन्द्रः वसिष्ठो वा	...	...	2
वायुः ऐविरः प्रियमेधो वा	...	...	3
प्रजापतिः	...	...	2
सौमरः पक्थः सौमजरिर्वा			
पथो वा सुमूर्वा			
	...	...	2

4. यमः	...	...	1
गृत्तमदः	...	...	2
अभीकः	...	...	2
अभीशुः	...	...	2
बृहद्विरः	...	...	3
इन्द्रः	...	...	1
कश्यपः यमो वा	...	...	1
मरुतः	...	...	1
यमः	...	...	2
त्रितः	...	...	3
सुपर्णः	...	...	2
लुशः	...	...	1

संख्या:

5. इन्द्रः श्रुतो वा श्रुमतो	
वा ... ..	2
अङ्गिरसः ... ..	2
सत्पश्रवाः वार्यः ... ..	1
पूषा ... ..	1
उषा ... ..	1
लुशः यमो वा ... ..	1
अङ्गिरसः ... ..	1
अंहोमुक् गौः आङ्गि- रसो वा ... ..	1

6. इन्द्रः वसिष्ठो वा ... ..	2
सुहविः ... ..	3
वक्रः ... ..	3
प्रजापतिः ... ..	4
भगः ... ..	1
वाजिनः ... ..	1
प्रजापतिः ... ..	3
अश्वः इष्टन्वान् वा ... ..	2
वाजिनः ... ..	1
आदित्याः ... ..	1

7. इन्द्रः वसिष्ठो वा ... ..	2
वसुमन्दः ... ..	2

संख्या:

कवचः ... ..	3
प्रजापतिः ... ..	4
वाक् ... ..	2
मधुच्छन्दाः ... ..	1
मरुतः ... ..	1
उदङ्गः ... ..	1

8. धूः ... ..	2
प्रजापतिः ... ..	1
विश्वामित्रः ... ..	1
प्रजापतिः ... ..	1
विश्वामित्रः ... ..	1
प्रजापतिः ... ..	4
उषा ... ..	1
भरद्वाजः ... ..	1
इन्द्रः ... ..	1
भारद्वाजः ... ..	1
इषः ... ..	1
इन्द्रः वसिष्ठो वा प्रजा- पतिर्वा विद्धा ... ..	1

9. प्रजापतिः ... ..	1
गौः आङ्गिरसः ... ..	2
प्रजापतिः ... ..	1



संज्ञः

प्रजापतिः	...	...	1
यज्ञतुरः	...	...	1
एवधायकः	...	...	1
भरद्वाजः सिन्धुसिद्धा	...	...	3
सविता	...	...	1
भरद्वाजः परच्छेपो वा	...	...	2
अग्निः वैश्वानरः बृह-	...	...	
स्पतिर्वा	...	...	2
इषः	...	...	1

इन्द्रपुच्छं समाप्तम् ॥

पवमानप्रारम्भः—

1. अजिगः	...	...	1
अमीकः	...	...	1
अपभः	...	...	1
अमीकः आङ्गिरसः	...	...	1
बधुः	...	...	2
इन्द्राणी	...	...	1
शिशुः	...	...	2
प्रजापतिः	...	...	2
इन्द्राणी	...	...	1
अमर्हीपुः	...	...	1
अजिगः	...	...	1
सुरुषः	...	...	2

संज्ञः

जमदग्निः	...	...	2
संहितः	...	...	1
वसिष्ठः	...	...	1
जमदग्निः	...	...	1
संहितः	...	...	1
सोमः	...	...	2
आशुमृगुः	...	...	1
विश्वेदेवाः	...	...	2
इन्द्राणी	...	...	2
युक्ताश्वः	...	...	2
अतिः	...	...	1
सोमः	...	...	1
प्रजापतिः	...	...	1
सोमः	...	...	1
अग्निः	...	...	1
प्रजापतिः	...	...	1
विष्टम्भः	...	...	2
पष्ठवाद	...	...	2
विष्टम्भः	...	...	1
पष्ठवाद	...	...	1
प्रजापतिः	...	...	1
इन्द्रः	...	...	1
विश्वेदेवाः	...	...	2
अग्निः	...	...	2

शब्दः	शब्दः
विश्वेदेवाः ... .. 1	इन्द्रः ... .. 1
अग्निः ... .. 1	सोमः ... .. 3
शिशुः ... .. 4	भरद्वाजः ... .. 1
चक्रवर्तः ... .. 4	
प्रजापतिः ... .. 2	4. वृषाहरिः ... .. 1
विद्वान् ... .. 4	वृशः ... .. 3
राजिः आङ्गिरसः ... .. 2	इन्द्रः ... .. 2
ऊर्णाषुः ... .. 2	तरन्तः विद्वद्विः ... .. 1
	सोमः ... .. 1
2. सुभरः सुभुर्वा ... .. 2	सूर्यः ... .. 1
इन्द्रः ... .. 3	वृद्धच्युतः ... .. 3
वधुः कौम्भ्यः ... .. 3	इन्द्रः ... .. 1
वधुः कार्तवेशः ... .. 3	इषः ... .. 1
शम्भद् इटन्वान्वा ... .. 2	श्यावाश्वः ... .. 1
वसिष्ठः ... .. 2	अयातोमः सोमो वा ... .. 1
मरुतः ... .. 3	अग्निः ... .. 1
उशना ... .. 1	अयास्यः ... .. 2
	भरद्वाजः ... .. 1
3. यमः ... .. 3	
अङ्गतिः वैरूपः ... .. 1	5. अयास्यः ... .. 1
उशना ... .. 2	मण्डुः ... .. 1
सोमः ... .. 1	वसिष्ठः ... .. 1
कृष्णः ... .. 2	सोमः वसिष्ठो वा ... .. 1
सोमः } विश्वेदेवाः वा { 1	अयास्यः ... .. 1
सूर्यः } 1	

स्यण्डः

मण्डुः	...	...	1
प्रजापतिः	...	...	1
अयात्यः	...	...	1
कण्वः	...	...	1
अयात्यः	...	...	1
प्रजापतिः	...	...	1
जमदग्निः	...	...	2
वसिष्ठः	...	...	1
रुहः अग्निः	...	...	1
{ इन्द्रः युधाजिः आ-			
द्विरसो वा विश्वा-			
मित्रः युधाजिर्वा			1
इन्द्रः वसिष्ठो वा	...	...	2
भरद्वाजः	...	...	2
अभीशुः	...	...	2
मण्डुः	...	...	2
अद्विरसः	...	...	2
वेणुः	...	...	1
सोमक्रतुः मण्डुर्वा	...	...	1
प्रजापतिः	...	...	1
कश्यपः	...	...	1
आद्विरसः	...	...	2
रुहः	...	...	1
युधाजिः	...	...	1
अश्वः	...	...	4

स्यण्डः

अग्निः कुत्सो वा	...	...	1
अग्निः वैश्वानरः	...	...	2
वामदेवः	...	...	1
अङ्गिरसः	...	...	2
सोमः	...	...	6
विष्णुः	...	...	2
अङ्गिरसः	...	...	3
उदणोरन्ध्रः	...	...	3
अग्निः	...	...	3
वध्रचश्वो वा उदणो-			
रन्ध्रो वा	...	...	1
प्रजापतिः	...	...	1
विश्वेदेवाः	...	...	2
इन्द्रः	...	...	2
अङ्गिरसः	...	...	1
इन्द्रः	...	...	3
सोमः	...	...	2
अङ्गिरसः	...	...	1
सोमः	...	...	2
आदित्यः	...	...	1

---

6. उशाना	...	...	5
बराहः	...	...	4



शब्दः

अङ्गिरसः	...	...	3
सामसुराः	...	...	2
वेणुः	...	...	2
गोतमः	...	...	2
अमरत्यः	...	...	2
इन्द्रः	...	...	2
वसिष्ठः	...	...	9
वसिष्ठः	...	...	2
व्यश्वः	...	...	1
सोमः	...	...	2
इषः	...	...	1
मधुच्छन्दाः	...	...	1

7. वृत्तः	...	...	3
विश्वज्योतिः	...	...	3
वाक्	...	...	2
दशस्पतिः	...	...	2
कश्यपः	...	...	1
दशरपतिः	...	...	4
श्रुष्टिः आङ्गिरसः	...	...	3
अत्रिः	...	...	1
वसिष्ठः	...	...	1
आपः	...	...	1

शब्दः

8. नकुलः	}	...	2
वापदेवः		...	2
कृतयशाः कृतवेशो वा		...	1
उर्ध्वसन्ना	...	...	1
श्वावाश्वः	...	...	1
अन्धीगुः	...	...	1
कुइ	...	...	3
त्वाष्ट्री	...	...	2
वसिष्ठः	...	...	1
त्वाष्ट्र्यः	...	...	1
वसिष्ठः	...	...	1
त्वाष्ट्र्यः	...	...	2
वसिष्ठः	...	...	1
कुइ	...	...	2
सोमः	...	...	3
कुइ	...	...	1
सोमः	...	...	1
आङ्गिरसः	...	...	3
गृत्तमदः	...	...	4
अकूपारः	...	...	1
विरूपः नृगो वा	...	...	1

9. कविः	...	...	1
वाजसनिः	...	...	2

सङ्ख्यः

वानजित्	...	...	2
कविः	...	...	1
भृगुः	...	...	1
अङ्गिरसः	...	...	2
सामराजः	...	...	2
सामा	...	...	1
वसिष्ठः	...	...	1
कुरुः	...	...	2
भृगुः	...	...	1
विरूपः	...	...	1
यमः	...	...	1
दासशिराः	...	...	2
यमः	...	...	3
मरुतः	...	...	1
इन्द्रः	...	...	1
वायुः	...	...	1
यमः	...	...	3
मरुतः	...	...	1
अजितः कसीवान्	...	...	1
व्यजितः कसीवान्	...	...	1
समजितः कसीवान्	...	...	1
आदित्यः	...	...	2
10. वसिष्ठः	...	...	2
वसिष्ठः	...	...	2

सङ्ख्यः

पुष्कलः	...	...	1
इषिरः	...	...	5
शुक्तिः	...	...	5
कर्णश्रवाः	...	...	3
वाक्	...	...	2
इन्द्रः	...	...	2
मरुतः	...	...	1
प्रजापतिः	...	...	2
इन्द्रः	...	...	2
शुतः	...	...	2
प्रजापतिः	...	...	2
सोमः	...	...	7
भरद्वाजः	...	...	1

11. वसिष्ठः	...	...	1
देवाः	...	...	2
वसिष्ठः	...	...	1
देवाः	...	...	1
इषिरः	...	...	4
कर्णश्रवाः	...	...	3
वाक्	...	...	3
कुस्मलबर्हिः	...	...	2
प्रजापतिः	...	...	1

सूचकः

कुल्लुबर्हिः	...	3
भरद्वाजः	...	2
सोमः	...	3
शीतोष्मः	...	4
देवाः	...	2
सोमः	...	3

पवमानं समाप्तम् ॥

अथारण्यकर्षयः ॥

प्रथमपर्व—

1. विरूपः प्रजापतिः	...	8
प्रजापतिः	...	2
देवाः	...	2
प्रजापतिः	...	2

2. वरुणः	...	1
प्रजापतिः	...	1
वरुणः	...	2
अङ्गिराः	...	2
बृहस्पतिः	...	1
भरद्वाजः	...	1
अथर्वी	...	1

सूचकः

नरद्वसुः	...	1
वामदेवः	...	2
भरद्वाजः	...	1

3. वसिष्ठः	...	1
जमदग्निः	...	1
त्वाशिराः	...	1
दार्पितमाः	...	1
मरुतः	...	2
अग्निः	...	1
प्रजापतिः	...	1
इन्द्रः	...	2
अर्कः	...	2
वरुणः गौतमश्च	...	1
प्रजापतिः	...	2

4. अग्निः वैश्वानरः	...	3
रुद्रः	...	4
इन्द्रः	...	1
इन्द्रः	...	1
प्रजापतिः	...	1
गौतमः	...	1
विश्वामित्रः	...	1
इन्द्राग्नी वा	...	1



संख्या:

5. अग्निः	...	...	1
पृथिवी	...	...	1
वायुः	...	...	1
अन्तरिक्षः	...	...	1
आदित्यः	...	...	1
सौः	...	...	1
आपः	...	...	1
समुद्रः	...	...	1
मण्डुः	...	...	2

6 प्रजापतिः	...	...	8
शाकरवर्णः	...	...	1
प्रजापतिः	...	...	1
वसिष्ठः	...	...	1
जमदग्निः	...	...	1

7. शर्वः	...	...	2
रुद्रः	...	...	3
अग्निः	...	...	2
सुरः	...	...	2
मृत्युः	...	...	1
वामदेवः	...	...	1
इन्द्रः	...	...	1

संख्या:

अग्निः	...	...	1
प्रजापतिः	...	...	2

प्रथमपर्व समाप्तम् ॥

द्वितीयपर्व—

1. वसिष्ठः	...	...	2
इन्द्रः	...	...	2
प्रजापतिः	...	...	2
इन्द्राणी	...	...	2
बृहस्पतिः इन्द्रो वा	...	...	2

2. प्रजापतिः	...	...	2
यमः	...	...	2
प्रजापतिः	...	...	5
वृषाहरिः	...	...	3

3. सुतः	...	...	2
तत्पन्द्रः	...	...	2
तुरश्रवाः	...	...	2
प्रजापतिः	...	...	4

4. प्रजापतिः	...	...	4
राघोवाजः	...	...	1
बृहद्विरिः	...	...	1

साम्यः

देवाः	...	...	1
एधुरस्मिः	...	...	1
प्रजापतिः	...	...	2

5. प्रजापतिर्भुवनः	...	...	2
प्रजापतिः	...	...	4
हृकजम्तः	...	...	2
प्रजापतिः	...	...	2

6. प्रजापतिः	...	...	2
यमः	...	...	1
मधुच्छन्दाः	...	...	1
वसिष्ठः	...	...	2
प्रजापतिः	...	...	2

7. वायुः	...	...	6
वायुश्च विष्णुः	...	...	5
विष्णुः वायुश्च	...	...	6

तृतीयपर्व—

1. वाक	...	...	2
शशः	...	...	1
प्रजापतिः	...	...	3
परमेष्ठी प्रजापत्यः	...	...	1

साम्यः

अङ्गिराः	...	...	1
सोमः	...	...	2

2. भरद्वाजः	...	...	2
यमः	...	...	1
अङ्गिरस्तः	...	...	1
अश्विनी	...	...	2
गावः	...	...	2
कश्यपः	...	...	2

3. अङ्गिरस्तः	...	...	2
आपः	...	...	2
अहः	}	...	2
रात्रिः		...	2
विष्णुः	...	...	1
विश्वेदेवाः	...	...	1
वसिष्ठः	...	...	2

4. इन्द्रः	...	...	1
अगरत्यः	...	...	1
प्रजापतिः	...	...	2
जमदग्निः	...	...	2
इन्द्रः	...	...	1
प्रजापतिः	...	...	1
इन्द्रः	...	...	2

शब्दः

5. अग्निः	...	...	5
रुद्रः	...	...	2
विश्वेदेवाः	...	...	1
प्रजापतिः	...	...	2
सोमः	...	...	1
दीर्घतमाः	...	..	1

6. पुरुषः	...	...	6
द्यौः	...	...	1
अन्तरिक्षः	...	...	1
पृथिवी	...	...	1
कश्यपः	...	...	1

7. दिशः	...	...	10
---------	-----	-----	----

8. कश्यपः	...	...	4
कश्यपः प्रजापतिः	...	...	1
कश्यपः इन्द्रः	...	...	1
कश्यपः गावः	...	...	2
कश्यपः प्रजापतिः	...	...	2

आरण्यकं समाप्तम् ॥

शुक्रियप्रारम्भः ॥

1. अग्निः	...	...	1
वायुः	...	...	1

शब्दः

वैश्वानरः	...	...	2
सूर्यः	...	...	2
वायुः मृत्युर्वा	...	...	2
इन्द्रः	...	...	1
विश्वेदेवाः चित्रदेवाश्च	...	...	1

2. सूर्यः	...	...	3
इन्द्रः	...	...	1
मरुतः	...	...	1
सर्पराजानः	...	...	3
धर्मः	...	...	1
इन्द्रः	...	...	1

3. इन्द्रः	...	...	5
ऋतवः	...	...	1
मित्रावरुणौ	...	...	1
इन्द्रः	...	...	1
आदित्यः	..	...	1

महानात्री.

इन्द्रः	...	...	6
---------	-----	-----	---



No. 42. सामवेदसंहिता ऋक्पाठः.

SĀMAVĒDASAMHITĀ ṚKPAṬHAḤ.

Substance, paper. Size, 12½ × 8 inches. Pages, 153. Lines, 18 on a page. Character, Telugu. Appearance, new. In good condition.

The other work contained in this manuscript is Andgatrāprayō-gaḥ (fol. 82a).

Contains the Pārvaṇ and the Uttarāṇ complete, except the Āraṇa and the Śukriya. No accentuation.

Beginning of the Pārvaṇ :

अग्र आ याहि वीतये गृणानो हव्यदातये । नि होता सस्ति  
वर्हिषि ॥

End :

एषस्य धारया सुतो ऽव्यावारेभिः पवते मदिन्तमः । क्रीडन्मृषिपा-  
मिव ॥ य उत्विषा अपि या अन्तरश्मनि निर्गा अकृन्तादोजसा । अग्नि  
व्रजंतस्त्रिषे गव्यमश्वियं वर्माव धृष्णवा रुज ॥ एकादशः स्वण्डः समाप्तः ।  
पवमानं समाप्तम् ॥

Beginning of the Uttarāṇ :

उपास्मै गायत । नरः पवमानावेन्दवे । अग्निदेवो इयसाते ॥

End :

स्वस्ति नस्तार्क्ष्यो अरिष्टनेभिः । स्वस्ति नो बृहस्पतिर्ददातु ॥ एक-  
विंशोऽव्यायः ॥ उत्तरऋक्समाप्ता ॥

उपदविपवा । अग्र आनो मित्र । . . . सर्गम  
एकविंश एकविंशः ॥

## No. 43. सामवेदसंहिता ऋक्पाठः.

## SĀMAVEDASAMHITĀ R̥KĀTHAH.

Substance, palm-leaf. Size, 14 x 1½ inches. Pages, 250. Lines, 3 on a page. Character, Grantha. Appearance, old. Slightly injured.

Contains the Pūrvak complete, without Mahāsānti; and the Uttarak.

Beginning of the Pūrvak:

अन्न आयाहि . . . . .

End:

शोचिष्येऽं विचक्षण ॥ 25 ॥ शुक्रियं समाप्तम् ॥

As the order in which the verses of the Uttarak are arranged follows the arrangement of the corresponding Sāmans in Ūha and Rahasya, the opening passage as given in this manuscript differs from that given in No. 41. Only those Reas of the Sāmans of Ūha and Rahasya, which do not occur in the Pūrvak are given here.

Beginning of the Uttarak:

उच्चा ते जातमन्थसः । स न इन्द्राय यज्यवे वरुणाय मरुद्भ्यः ।  
वरिषो वित्परिस्तव ॥ येना विस्वान्यर्था आ द्युम्नानि मानुषाणां । तेषा-  
सन्तो वनामहे ॥ . . . . .

End:

विदू (वीडू)चिद्यस्य समृतौ प्वयद्वय (श्रुवद्वनेव वत्) स्थिरम्  
निष्पद्मपाणो यमते नायते धन्वातहा नायते ।

## No. 44. सामवेदसंहिता ऋक्पाठः.

## SĀMAVEDASAMHITĀ R̥KĀTHAH.

Substance, palm-leaf. Size, 12½ x 1½ inches. Pages, 44. Begins on folio 8c. Lines 8, on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the first 6 Adhyāyas of the Uttarak. The arrangement of the Reas is not like that of the Sāmans but follows a

different order. The other work in this manuscript is *Thachalak-saraj*.

No. 45. सामवेदसंहिता प्रपठः.

SĀMAVEDASAMHITA PRPĀTHAḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 42. Lines, 8 on a page. Characters, Kanarese, Nandinagarī and Grantha. Injured and old.

Contains the Pārvaṇ from Āgnyā to the end of Indraprocā. The last leaf is numbered 29; folios 8 to 12 are lost. This contains also *Dṛṣṭimantrah* (Kanarese language) (folio, 25a). *Prakṛtichalak-saraj* (folio 27a). *Chandōgūtsarjane-vidhīh* (folio 31a), a collection of Rcas from Prakṛti (folio 38a).

No. 46. सामवेदगानम् प्रकृतिः.

SĀMAVEDAGĀNAM - PRAKṚTIḤ.

Substance, palm-leaf (Srinājā) Size,  $9\frac{1}{2} \times 2$  inches. Pages, 42. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Appearance, old. In excellent order.

Complete. This belongs to the U. W. Whish series.

The codex contains the whole of the Prakṛti.

Beginning :

गौतमस्य पर्कः ॥ ओ त ग्राइ । ओ छो याही ण वोइतोया म इ ।  
तो का या मे इ । मृ का णानी हा । व्या चो दा तोया मे इ । तो का  
या मे इ । ना धी इहोतासा । त्ता व इवाओहोवा । ही दू पी ।  
दी. 7 ; प. 9 ; मा. 9. शो ॥ 1 ॥

End :

त क रें योम । जा का गौ मा ही मे ॥ धि छ यो यं नः प्राचो  
त्रिः । हि का आ मे । दा क यो । आ कू । दी. 8 ; प. 6 ; मा. 2 का ॥  
आम् . . . . . अवद्धं वा सुवद्धं वा मम दोषो न विद्यते . . . ॥



## INDEX.

[NOTE.—The names printed in *italics* are those of works that are described.]

	PAGE		PAGE
Abhayaśūtra ... ..	38	Āśvameya-Grhya-Parmāṇa	9
Adhikāraṇaśāstra ... ..	36	Āśvamedha ... ..	9
Adhikārikā ... ..	30	Ātharvavedaśāstraśikṣāyam.	37
Advaityamāhātmya ... ..	44	Ātharva Veda ... ..	35
Ayamaśāstraśikṣā ... ..	38	Āudgataśrāyāgā ... ..	102
Āchāraśāstraśikṣāśāstra ... ..	41	Ālfred, Th. ... ..	1, 91
Āgneyam ... ..	71, 72, 73, 74, 80, 83, 104		
Āgnihotraśrāyāga ... ..	31	Bāḥyaśāstra ... ..	40, 51
Āhikā ... ..	72, 74	Bāḥyāśāstraśāstra ... ..	53
Āhikāśā ... ..	72, 74	Bāḥyaśāstraśāstra ... ..	42
Āhikāśā ... ..	72, 73, 74, 83	Bāḥyaśāstraśāstra ... ..	42
Āhikāśā ... ..	69	Bāḥyaśāstraśāstraśāstra ... ..	40
Āhikāśāśāstra ... ..	33, 68, 81, 85, 90, 97, 98, 100	Bāḥyaśāstraśāstraśāstra ... ..	42
Āhikāśāśāstraśāstra ... ..	60	Bāḥyaśāstraśāstraśāstra ... ..	42
Āhikāśāśāstraśāstra ... ..	60	Bāḥyaśāstraśāstraśāstra ... ..	42
Āhikāśāśāstraśāstra ... ..	41	Bāḥyaśāstraśāstraśāstra ... ..	42
Alfred Ludwig ... ..	2	Bāḥyaśāstraśāstraśāstra ... ..	42
Ānanda ... ..	30, 41, 44	Bāḥyaśāstraśāstraśāstra ... ..	42
Ānandātīrtha ... ..	32, 57, 59	Bāḥyaśāstraśāstraśāstra ... ..	42
Ānandātīrthaśāstraśāstra ... ..	22	Bāḥyaśāstraśāstraśāstra ... ..	42
Ānandātīrthaśāstraśāstra ... ..	40	Bāḥyaśāstraśāstraśāstra ... ..	42
Āhikāśā ... ..	40	Bāḥyaśāstraśāstraśāstra ... ..	42
Āhikāśā ... ..	71, 72, 73, 80, 90	Bāḥyaśāstraśāstraśāstra ... ..	42
Āpāstambaparibhāṣāśāstraśāstra ... ..	41	Bāḥyaśāstraśāstraśāstra ... ..	42
Āpāstambā ... ..	9	Bāḥyaśāstraśāstraśāstra ... ..	42
Āpāstambāśāstraśāstra ... ..	76	Bāḥyaśāstraśāstraśāstra ... ..	42
Āpāstambāśāstraśāstra ... ..	60	Bāḥyaśāstraśāstraśāstra ... ..	42
Āpāstambāśāstraśāstra ... ..	72, 74, 80, 80	Bāḥyaśāstraśāstraśāstra ... ..	42
Āpāstambāśāstraśāstra ... ..	60	Bāḥyaśāstraśāstraśāstra ... ..	42
Āpāstambāśāstraśāstra ... ..	71, 72, 73, 74, 98, 101, 102	Bāḥyaśāstraśāstraśāstra ... ..	42
Āpāstambāśāstraśāstra ... ..	41	Bāḥyaśāstraśāstraśāstra ... ..	42
Āśvameya ... ..	60	Bāḥyaśāstraśāstraśāstra ... ..	42







	PAGE
Abhayaṅkaram	34
Abhyāsaśāstram	54
Abhyāsaśāstramānandādi	54
Abhyāsaśāstramānandādi	40
Abhyāsaśāstramānandādi	40
Abhyāsaśāstramānandādi	32
Abhyāsaśāstramānandādi	40
Abhyāsaśāstramānandādi	2
Abhyāsaśāstramānandādi	41
Abhyāsaśāstramānandādi	50

Hall, Dr.	44
Hammann-Neubergmann	50
Hannemann	52
Hannemann with Tel. Tins	50
Hannemann	44, 50
Hannemann	40
Hannemann	45, 40
Hannemann	52
Hann, Dr.	01
Hannemann	2
Hannemann	30
Hannemann	2

Indraprāśānam	...	...	4, 10, 71, 72,
			73, 90, 93
Ityādikāraśānam	...		40
Ityuvādinītiśānam	...		40
Ityavayōgaśāstrabhāṣyam.			57
Ityevamāhita	...	...	61
Itara	...	...	59, 60
Jayādībhāṣṇaprayōgaḥ	...		37
Jayātīrtha	...	...	83

Kahagrabahakayusun	...	40
Kandana	...	36, 41, 44

	PAGE
Kāṇḍavyāsa ...	51, 53
Kāṭhakaśāstrapādabhāṣyam.	57
Kaṇṭhaka ...	61
Kaṇṭhaki Brāhmaṇa ...	60
Khaṇḍamaṇḍā ...	40
Kīrtiśaśvatikāṇḍa ...	40
Kṛṣṇasāmi Śaṇṭā ...	74
Kuṇḍali ...	72, 74
Kṛpānibhāṣaṇa ...	40
Kṛmāṇḍaśāstrakāśyaṇa ...	40

Lakṣaṇa	51. 53
Lakṣaṇaśāstra	50
Lakṣaṇaśāstraśāstra	51
Lakṣaṇaśāstraśāstraśāstra	52
Lakṣaṇaśāstraśāstraśāstraśāstra	53
Lakṣaṇaśāstraśāstraśāstraśāstraśāstra	54
Lakṣaṇaśāstraśāstraśāstraśāstraśāstraśāstra	55

Nadhasvita	...	...	33, 65, 66, 69
Nadhasvitra	...	...	44, 45
Mahabharata	...	...	48, 51
Mahābhārataśrutiśāstra			62
Mahāmuni	...	...	71, 74, 79,
			91, 103

Mahantakam	...	...	52
Mahantakam	...	...	51
Mahidam	...	...	50, 00
Maitrayagantakita	...	...	5
Maitrayagantakamvadh	...	...	50
Malyajahagavati	...	...	42
Mandakyopanisadibhagam	...	...	57
Mankamantak	...	...	40, 11, 33
Mankamvadh	...	...	53
Max Muller, F.	...	...	2, 9, 11, 32
			31, 00

Mathasuljam	...	50
Miscellanea Esmye	...	62
Mischagrash	...	40
Muller's ...	...	41





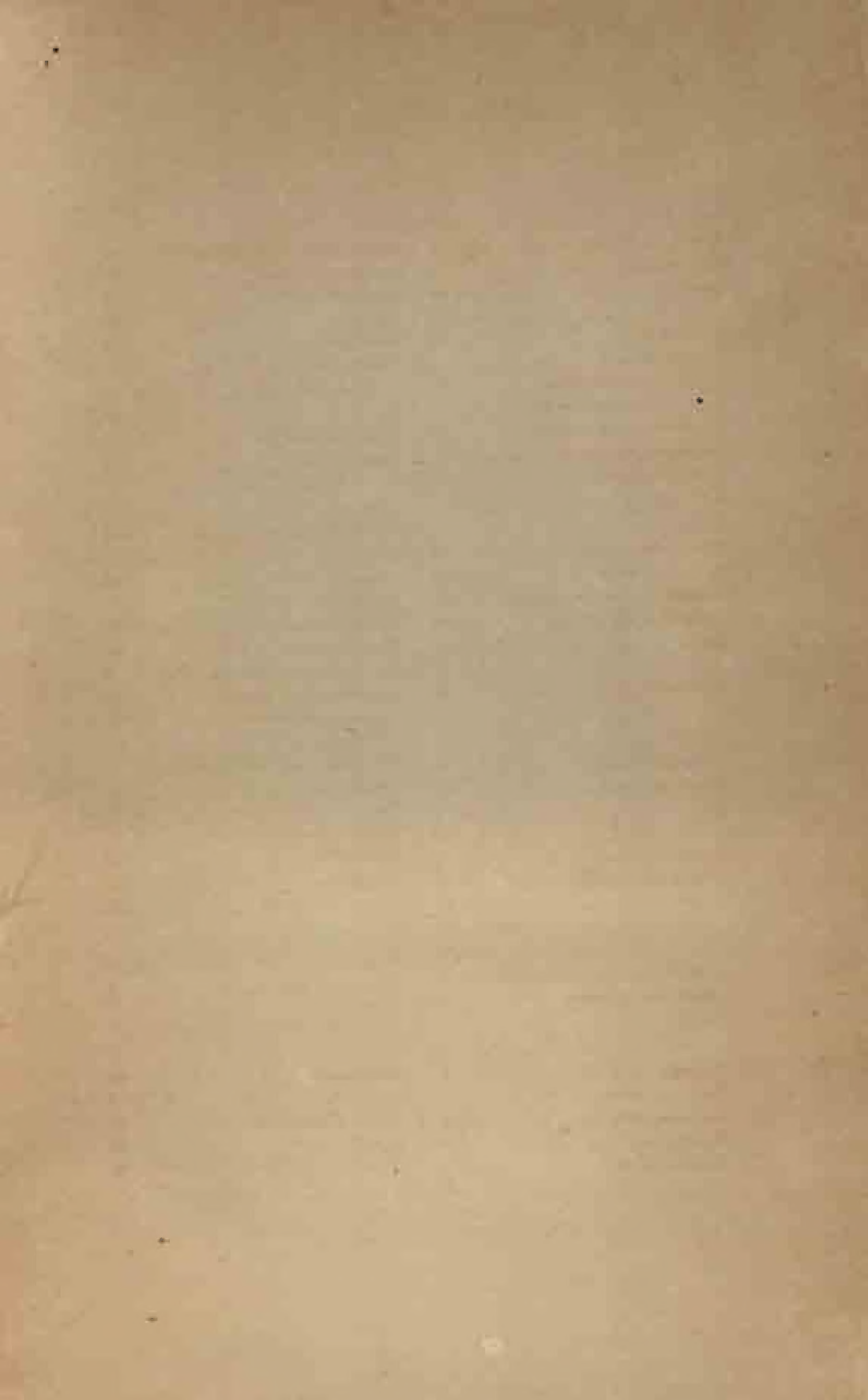
[illegible]







	PAGE		PAGE
Śaṅkhaśaktikhaḍgavalāstōtram.	55	Vanadurgamahālakṣmīmantrab.	39
Śekraparvimocanam ...	40	Vanadurgastōtram ...	50
Śekriyam ... .. 71, 72, 73, 74,	101, 103	Varahopaniṣad ...	56
Śailīmantrab ... ..	55	Vācnam ... ..	34
Samahāśaṅkta ... ..	9	Vārūnasūktam ... ..	38
Śanyameśvapūmantram.	39	Vasīṣṭhīnamūrtiḥ ... ..	50
Śubhastūtarasāntamāni.	56	V dārthaprakṣaḥ ... .. 32, 33, 65,	66, 68
Śvareśvātāmūrtiḥ Śaktiḥ.	42	Vēdātījnam ... ..	43
Śvarakṣatānāḍgrahab ...	42	Vēdāntādriśyapārāya ...	52
Śrāyaṇībhavam ... ..	50, 53	Vetāḷagrāhalakṣanam ...	40
		Vetāḷamantrab ... ..	40
Taittirīyāraṇyaka ... ..	69	Vibhūtiḥāraṇam ... ..	55
Taittirīya Śākta ... ..	3	Vidvādhar ... ..	44
Talavakārōpaniṣadbhāṣyam.	67	Vidyarāgyasāman ... ..	44
Tarkasāḍgrahavyākhyā.	54	Vidyatīrtha ... ..	33
Tṛtīyā ... .. 71, 72, 73,	88, 89	Vidyatīrtha Mahādeva ...	44, 45
Tryambakanyāsaḥ ... ..	56	Vighnōṣaḥlakṣam ... ..	40
		Vighnōṣavaradvādaśastōtram.	37
Uchīṣṭajagannāthiḥ ... ..	40	Vighnōṣaramāḷīmantrab.	40
Uśchalakṣanam ... ..	104	Vintayakastōtracāram ...	37
Uṣab ... .. 72, 73, 74,	103	Vitrabukka ... ..	32
Uḍḍīmantram ... ..	41	Vīrapratāpahanumanmantrab.	40
Uragagrāhalakṣanam ... ..	89, 40	Vīrapratāpahanumanmantrab.	40
Uttarak ... .. 71, 72, 73, 74,	78, 79, 102,	Vīṣṇu Purāṇa ... .. 35, 53	
	103, 104	Vīṣṇusaḥsraṇama ... ..	44
Uttarasandhyāmrtyulāḍgalastōtram	55	Vīṣṇumūrtiḥ ... ..	50
Uttarāyāpāmantram ... ..	40	Vyāsasūktā ... ..	43
		Vyāsasūktavyākhyā ... ..	43
Vāghandhanam ... ..	40	Weber ... .. 5, 74	
Vaidyacināmasi ... ..	40	Wörterbuch Zum Rīgveda.	2
Vaiṣṇavapārṇava ... .. 48, 50			
Vasasūktam ... ..	50	Yajamnam ... ..	44
Vāmanapurāṇa ... ..	45	Yajurveda ... .. 5, 74, 76	
		Yakṣagrāhalakṣanam ... ..	39
		Yama ... .. 48, 51	
		Yakab ... ..	45





125-  
125/12/75

Central Archaeological Library,

NEW DELHI

23595

Call No 091.4912/G.v.M.L.M

Author Sastri M. Seshu-  
nri

Title A Descriptive Catalogue  
of the Sans Manus-  
cripts Vol: 1

Borrower No.

Date of Issue

Date of Return

*"A book that is shut is but a block"*

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY  
GOVT. OF INDIA  
Department of Archaeology  
NEW DELHI.

Please help us to keep the book  
clean and moving.